HODBRELEBERICE



Linoleum de PEDRO OLMOS

30 CENTAVOS

POERTE, LIBRE

ABRIL DE 1941

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 071781

DIRECCION DR. EDBARDO CASELLA. - AARÓN CUPIT. - JORGE HESS. - DR. JUAN LAZARTE - DE MANUEL MARTIN FERNANDEZ

COMITE DE

Redacción y ALSINA 736 BUENOS AIRES -República Argentina Teléfono 34 - 0297

Año II

Toda la correspondencia debe ser diriglda a nombre de A. CUPIT. Giros v valores a VICENTE CASADO

Suscripción annal: ARGENTINA: \$ 3.50 EXTERIOR: 1 dólar Eiemplar: 30 ctvs. Exterior: 0.10 dolar

La responsabilidad de los conceptos e ideas expuestos en los trabajos firmados que se publican, incumbe exclusivamente a sus autores. El Comité de Direceión, de acuerdo al criterio enunciado en la Declaración inicial, no ejerce censura previa sobre las cola boraciones, nl aún en las secciones fijas, a cargo de redactores permanentes. Por tanto declara que en ningún caso ellos implican una opinión oficial de HOMBRE DE AMERICA

Se autoriza la reproducción parcial o total de los trabajos, con la mención signiente: "De HOMBRE DE AMERICA

> COTREO ARGENTINO TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 4989

NOMINA DE COLABORADORES

POR ORDEN ALFABETICO

Paco Aguilar - Miguel Angel Angueira - German Arciniegas.

Tito L. Bancescu - Julio R. Barcos - Leónidas Barletta - José Basiglio Agosti -

Carlos de Baraibar (Chile) - A. Diaz Urrieta - Raúl Deli' Sendero - Serafin Luis Fernandez Zarate - Agustin Ferraris - Waldo Frank (Nueva York)

Gerarido Gallegos (La Habana) - Dr. Rafael Grinield - Gilberto González v Contreras (La Habana) - José Grünfeld.

Prof. Dr. Alfonso L. Herrera (Méjico) - Joshua Hochstein (Nueva York)

Layle Lane (Nueva York) Dr. Eduque Locale Pajunto Alfonso Longuet.

Mauricio Magdaleno (Méjico) - Ing. Iscobo Maguid - Atherto Maritano

Lucila Palacios (Caracas -Venezuela) - Armando Panizza - Maria Luisa Petettin - Magda Portal - Enrique Portugal - Jacobo Prince - Dra, Lola Quiroga.

Eugen Relgis (Bucarest) - José Riera (La Paz - Bolivia) - Octavio Rivas Roo-

Dr. L. Sack - Dr. Alberto Sagastume Berra - Diego Abad de Santillán - Dr. Jai-

Carybé - Gustavo Cochet - Emma Jauch. Kras - Pedro Olmos - José Planas -

ADA vez más dramática a raíz de las proyecciones de la guerra iniciada en Europa, la situación internacional plantea progresivamente a nuestro continente problemas más serios; de tal magnitud, que requieren soluciones inmediatas, prácticas y, sobre todo, conjuntas.

El momento sería propicio para sacudir y arrojar todas las trabas que obstaculizan una férrea unidad americana; para liquidar las minúsculas cuestiones o pequeños litigios de nación a nación, cuya insignificancia es desesperante frente a las enormes cuestiones que la realidad nos plantea; para derribar las barreras aduaneras erizadas entre producción continental; para unificar la acción ante las amenazas de extensión de la guerra que permanecen en latencia; en una palabra, para ser -como lo expresa accrtadamente Germán Arciniegas en este mismo número- un continente y no un archipiélago formado por pequeñas islas rodeadas de escollos. Un continente donde la puz y la libertad no sean meras palabras y en el que se estructuren nuevas for-

mas de convivencia social y una equitativa redistribución económica. Con profunda decepción comprobamos que estos enunciados includibles no se realizan en la escala necesaria.

Es verdad que, oficialmente, por medios diplomáticos y gubernamentales, existe una política panamericanista, aguijoneada con tenacidad por el sentido práctico y defensivo que caracteriza a los dirigentes de los Estados Unidos, Teóricamente, América ofrece al mundo un espectáculo magnifico, a través de sus acuerdos entre naciones, conferencias, pactos de solidaridad, declaraciones acerca del no reconocimiento de las conquistas logradas por la fuerza, etcétera. Posición que se destaca con fuertes relieves, mientras en los restantes continentes no existen acuerdos más que para la destrucción o para la traición, pactos entre bandidos -como los denomina Nicolaj - cuyo ejemplo típico es el más reciente entre Rusia y Japón.

Pero acá, en nuestra América, no debemos engañarnos ni ilusionarnos con los actos oficiales de unidad americana. Seguimos aislados, recelándonos, buscando beneficios a costa del vecino, que es nuestro hermano, que somos nosotros mismos. Nada parece haber enseñado la desunión de los países del Báltico, en tanto la resistencia de Finlandia evidenció cuán grande hubiera sido el poder unido de esos pequeños Estados. Nada indican a la infinita incomprensión de la mayor parte de nuestros gobernantes, los actuales acontecimientos de los Balcanes. Es verdad que hay otras causas, muy profundas, de la descomposición del régimen actual y del forzado equilibrio preguerrero. Pero la falta de unión y los intereses de pequeñas minorías sobre la colectividad constituyen hechos cuya gravedad es innegable,

Forzoso es que reconozcamos que en esta política suicida se destaca la acción de los gobernantes de la Argentina, que siguen divorciados del continente, de la realidad y de su propio pueblo. Porque afirmamos rotundamente que el pueblo argentino repudia los coqueteos con las naciones totalitarias, ansía vehementemente la unidad con los demás países, en todos los aspectos, y es partidario de la adopción de una política enérgica en defensa de las libertades que el nazismo y sus cultores vergonzantes quieren eliminar,

Y tenemos la certeza de que este sentimiento es compartido por los pueblos de los demás países de América; que es un sentimiento sincero, muy distinto al que se expresa en el lenguaje oficial. Hay que hacer, pues, que prime, que se imponga, que rija la política americana. Que los pueblos de América tengan voz y voto sobre su propio destino.

LA industria del azucar en el Norte argentino, es verdaderamente una condena para este territorio y para sus pueblos. El real beneficio lo han percibido y lo percibe una oligarquia azucarera compuesta por unas cuantas famillas cuyos poderosos establecimientos se han formado a base de préstamos del Estado.

En esta industria el proteccionismo existia desde antes de la guerra pero el monopolio comienza des-

El monopolio está dirigido por una oligarquia en la cual entran en 1938, cinco senadores nacionales.

Un ingenio moderno como el Fronterita de la firma Minetti y Cia., produce azúcar a 1.40 los diez kilos. La bolsa la venden en 1939 a 25.50 y tiene 70 kilos. Quiere decir que se realiza una ganancia de \$ 15.70 por bolsa (en el "Tabacal" cuesta 0.06 centavos el kilo). La ganancia de dicho ingenio calculando que sean 100.000 bolsas por cosecha es de \$ 1.570.000 anual limpio, en este solo renglón de la industrialización. Súmese a esto el hecho de que bay muchos ingenios sobre todo en Salta y Jujuy que son propietarios de miles de bectareas. Uno de estos posee 8.000 bectáreas de caña propia, lo cual le

Condiciones de vida

dos diputados nacionales, un da una ganancia de \$ 2,400,000, término medio ex senador v un ex diputado, por año. varios diputados y senadores jujeños, tucumanos y salteños.

El senador por Salta debia al Banco Nacional 16 millones. El capital financiero bancario està intimamente unido a los ingenios.

En Tucumán había en 1928, 14.690 cañeros; diez años después sólo habia 10.688. La mayoria antaño tuvo propiedad pero paulatinamente se vieron obligados a entregar sus tierras a los dueños de los ingenios.

En Salta y Jujuy la racionalización se ha hecho por métodos coercitivos y la organización se extiende desde la propiedad de la tierra, trabajo de la cosecha, hasta en la venta al minorista.

Hay en la república 39 inrrientes y el Chaco, 5 en Salta v Jujuv, los más grandes en Rio Negro.

Tucumán producia el 71% del azúcar, Salta y Jujuy 24 %. El consumo calculado del país en 1937 era de 426,500 toneladas.

El costo del azúcar Somos uno de los paises que consume menos azúcar v que paga más alto el pre-

cio. La producción es total-

mente para el mercado in-



La producción de 1934 a 1938 fué de 1.966-000 toneladas con un término medio que se aproxima a las 400.000 toneladas anuales.

Quiere decir que en la industrialización sólo, se ganan arriba de \$ 60,000,000 anualmente con un ca-

pital inflado de 500 millones. El azúcar europeo o de otros países puede venderse en Buenos Aires a 0.13 centavos el kilo. El proteccionismo ha gravado el azúcar extraña en 0.25 ctvs. el kilo. Especialistas han calculado que el consumidor del país paga al año, al monopolio azucarero cerca de 94 millones de pesos, que es una contribución gratulta que pesa sobre la economía alimenticia y nacional, es decir que nosotros pagamos el azúcar 0.42 ctvs. el kilo; en Bolivia el mismo azúcar cuesta 0.25 el kilo y en el Paraguay compran azúcar argentino a 0.16 ctvs/el/kilo; lo llevan a su país y luego lo reembarcan para territorio argenti-

no donde lo revenden con ganancias... Entre las muchas irregularidades de este proteccionismo se da el caso, que el Lord de Londres paga nuestro azúcar a 0,14 ctvs. el kilo mientras el peón salteño sostiene el precio de 0,35 a 0,40.

Se dice que la explotación e industria de la caña genios: 5 en Santa Fe, Co- ocupa a 94,000 obreros en 1938 (el Censo Industrial

de 1935 da la cifra de 12.500).

Veamos cuál es la situación del obrero. Empecey el resto, en Tucumán; uno mos por miles de indios que son llevados a los ingenios en la época de cosecha desde Santiago y el Chaco: reciben cuando más una suma diaria que oscila entre \$ 2 y 2.20 por trabajo de 13 a 15 horas diarias. A unos cuantos miles de obreros se les paga alrededor de \$ 100; otro grupo 'numeroso gana \$ 3.80 diarios. La época de trabajo anual es de 80 a 85 dias. Quiere decir que los jornales van de 160 pesos al año basta 300 ó 400. Con lo cual no nuede cyidentemente vivir v comer una familia, 'ni un solo hombre siquiera.

En cuanto a los pequeños propietarios están cada vez más 'en la miseria y van slendo paulatinamente absorbidos por el monopolio, quien les compra las tierras. No se pueden formar pequeños propietarios; son cada día menos y proletarizados.

Los obreros son explotados cada vez más. A meazúcar cuesta de 0.15 a 0.18 dida que venga la racionalización quedarán des-

Las enormes sumas de dinero la emplean una parinexacto, pues todavia no te en apropiarse de la tierra en el país y la otra en

No pueden formarse nuevas fábricas; desaparece

Negro, Santa Fe, Chaco, etc., mueren porque el trust los lifeudalismo norteño.

Además siguiendo el ritmo

la antigua competencia. Los de trabajo se ve perdida. La maquinaria que en general se importa de pequeños industriales de Río Estados Unidos ha suplantado definitivamente al hombre, en la cosecha, fina y la "cosechadora" bace el trabajo necesario con un par de hombres; los que bajaban de Santiago ya no hacen la tradicional cosecha fiquida y seguiremos pagando el na en Santa Fe, en Córdoba o Buenos Aires. El ritmo acelerado del capitalismo en su evolución de lucha se ba realizado en menos de media generación. Con el maiz pasa otro tanto pues las juntas eran bien pageneral de la racionalización la gadas en las zonas maiceras; 0,80 a 0,90 la bolsa según el precio del máquina suplanta cada día más maiz, con la baja de este producto ya no se podrá pagar más de 0.25 al hombre y no tardará mucho a 0,30 la bolsa y esto sólo alcanza para la manutención y vida elemenen que los 12.000 obreros indus- tal. Ya no veremos más las masas de santiagueños y demás norteños

en el Norte Argentino

mento de la producción queden responsable! reducidos en un 40 o o. Sin bablar tampoco del perjuicio y los múltiples peligros que significan para una región un solo producto, el monocultivo y protegido. El día que por cualquier eventualidad se rompa este artificio todo se viene rápidamente al suelo y la catástrofe se produce irremediablemente.

La explotación de los bosques del Chaco y Santiago más que explotación se puede titular desvastación salvaje en la

cual se ha desbarajustado todo e intervenido tantos capitales extranjeros como políticos locales. Los ferrocarriles se han llevado de Santiago solamente más 'de tres veces el costo de sus lineas incluyendo todas sus dependencias, mientras la desolación y ruina se asoma por esta rica v vieja región norteña. La hegemonia capitalista porteña ha sumido a este pueblo, antaño laborioso, en la inacción. Santiago no tiene ni tendrá industrias, ni fuentes de trabajo permanentes en este régimen, no lo puede tener, está condenado a ser un erial desolado y no y externo de la burguesía capitalista asl lo ha determinado v la economia dirigida por el capitalismo instintivamente y no por el Estado no tiene funciones que realizar; por ello es que sus pueblos luchan por vivir v emigran anualmente familias enteras v decenas de millares de individuos para las cosechas del Litoral, Chaco, las

zafras de Tucumán v Salta, pe-

triales del azúcar con un au- bajar bacia el sur; el capitalismo les ha cortado los víveres y nadie es

Refiriéndose a los males del Norte decia "La Nación": "...es el éxodo de la población femenina de algunos lugares, que se dirige al litoral en busca de ocupaciones domésticas. Si se recuerda que dichos lugares han brillado por la célebre labor de los tejidos, el caso es todavia más grave que el de los peones que van a los ingenios. Por lo menos lo es en cuanto al abandono gubernamental, que ha permitido la disminución de una industria y de un arte tradicionales, absolutamente irreemplazables, de alto valor social, de sana fuerza económica y fuente también de cultura".

Naturalmente que esta población indefensa debe buscar su vida como antaño en sus tierras pero en otros siglos sus tierras eran socorridas y libres, de la comunidad o de los cabildos. Hoy tienen el peso de la propiedad privada y están ahogadas por las industrias de Buenos Aires, el capital de los ferrocarriles o el sinnúmero de leyes protectoras que se ha conseguido allá en la Capital, todo el mundo menos los pobres, santiagueños, catamarqueños, riojanos, etc. Han de romper naturalmente con el sistema o han de morir naturalmente bajo el peso del mismo.

Ciudades de Catamarca y La Rioja antaño prósperas, hoy están arruinadas y no se encuentra ningún medio normal de vida. En muchas se vive de los sueldos que da o trae el presupuesto nacional en puesto de favor, política o administración.

Ciudades y villas de vida propia y floreciente, hoy arruinadas por el sistema rentístico y fantástico de la Capital y del capitalismo.

LOS SALARIOS EN EL NORTE

Ningún pensador podrá 'sostener a la altura de los conocimientos económicos actuales del mecanismo de la estructura societaria, que el régimen del salario en un sistema bueno y que ha de conservarse "in eternum". Pero apartándonos de este punto de vista integral bemos de considerar la situación y la evolución de los salarios en la desdichada región norteña.

Como visión de conjunto se sabe que a mayor explotación, menor estéril, pues el mercado inter- es el salario y como en todo el norte el sistema de sujección del hombre es de orden social y de poder extremo, nos encontramos con los menores salarios del país, que deben dar fatalmente el más bajo standard de vida, como veremos más adelante.

Naturalmente, hay variaciones y jornales agrarios que son muy bajos y otros industriales y mineros más elevados, pero en conjunto el salario no le alcanza al productor para cubrir las necesidades de su vida propia y familiar.

El nivel de vida de la población del país es bajo, pero en el norte lo es más. Esto puede verse comparando los salarios, sueldos y jornales que llamaríamos de primera, me refiero a los industriales.

La Dirección General de Estadísticas de la Nación publicó el pasado ro esto sufre también una año, un estudio efectuado para el año 1937 sobre la entrada de obretransformación, y la esperanza ros industriales del país y llegó a las siguientes conclusiones para salarios medios en nuestras distintas provincias: larios de hambre, unica forma de vida que brinda

Capital Federal \$ 134.- por mes Buenos Aires " 120.— " " " 116.— " " Santa Fe . Mendoza " 108.— " " Entre Rios " 96.— " " Córdoba , 96.- ,, Santiago del Estero " 73.— " " Salta ... La Rioja , 59.— , , ,

Esto quiere decir que los salarios industriales de La Rioja o Catamarca y Salta son la mitad de los de Buenos Aires,

Si tenemos en cuenta que estos salarios industriales son los de privilegio, empezaremos a pensar con estupor en los otros jornales menores e irregulares.

En conjunto refiriéndonos siempre al norte, fuera de la parte industrial, no existe ningún jornal compatible con la vida, la economía y la humanidad, porque el trabajador o el jornalero que no ha llegado a las industrias, permanece eternamente desocupado en un 60 o o de los días del año.

En todo el Norte abundan los jornales rurales de 0.50 diarios; de 0.50 al peso también son importantes en regiones enteras y de 1 a 2,50 son los que según las estadísticas de las entidades obreras tucumanas encierran el mayor número.

Piénsese en jornales de \$ 2.- fuera de las cosechas, tómese una familia que con ello ha de vivir, únase a esto la inestabilidad y luego dedúzcase la constitución física de familia y social de estas masas y pueblos, que cada día están degenerándose más y que fatalmente han de ser exterminadas por las plagas y reemplazadas por otro tipo de población con gran desgracia para el país y su civilidad...

Estos jornales no son todo, pues a ello hay que agregar las jornadas de sol a sol, el trabajo de 12 a 14 horas, el trabajo de mujeres y niños, las condiciones de habitación, la incultura, etc.,

Existen leves llamadas protectoras, del salario mínimo en Tucumán, en Salta la ley Güemes, por las cuales a los obreros industriales se les paga \$ 5.- y a los peladores de caña \$ 3.40 o más. Pero en Tucumán la ley del salario mínimo que está establecida desde el año 1923 no se cumple nunca y esto lo ha repetido hasta el cansancio el mismo Departamento de Trabajo Tucumano.

Toda la legislación hecha para aumentar el salario ha fracasado rotundamente en la realidad pues el salario sólo es un resorte importante en el mecanismo total del sistema. El juego del salario es fantástico. En el Norte los salarios de hace 25 años a esta parte han aumentado pero también aumentó el costo de la vida. A principios de este siglo con \$ 3 .- un obrero tucumano podía adquirir mucho más que con \$ 5 .- en la actualidad.

Evidentemente ha disminuído el poder adquisitivo del dinero y por consiguiente de los jornales. Todo se ha puesto más caro, pero el sistema de pobreza y miseria no ha cambiado, por el contrario los años actuales son los menos socorridos, para esos pueblos que no encuentran trabajo por ninguna parte y a los cuales la burguesía les ha cerrado en cambio toda vía, obligándolos a aferrarse a sael sistema capitalista.

Además los impuestos directos e indirectos a la producción y al consumo aumentaron enormemente. En realidad la clase obrera en el Norte lucha verdaderamente por la vida, es decir por una vida elemental y mínima y por eso se organiza y pide entre otras cosas un aumento a sus salarios, pues de otra manera la burguesía avarienta los dejaría con un jornal de un peso y los mataría automáticamente de hambre; el capital, probado está, no tiene sensibilidad ni entraña. La lucha por el aumento de jornal es una lucha de pura subsistencia y siempre ha sido honrada en el proceso de organización y maduración del proletariado norteño, pero no es la finalidad; la economía capitalista, las finanzas y el Estado cada tanto tiempo sacan de la explotación de las poblaciones todo cuanto pueden sacar pues ella no cree tampoco en el Tratado de Versalles que decía: "Ni de hecho ni de derecho el trabajo de un ser humano debe ser asimilado a una mercancia o a un artículo de co-

El capitalismo agrega a sus industrias en el proceso social actual todas las innovaciones técnicas, lo que trae una desocupación asombrosa, medidas que no son contraloreadas por nadie y limitan al mismo tiempo la producción y fuentes de trabajo bajo el dominio de su Estado,

Puede discutirse ampliamente en nuestro país. con el mismo ejemplo del proletariado norteño, que la intervención del Estado moderno en los salarios o con la imposición de los salarios mínimos, es sólo un juego de sus absorbentes funciones de clase una posible preparación para la captación total del asalariado bajo su evolución y final dominio, situándolo en planos de supeditación y esclavitud semejantes a la epoca actual.

IUANTAZARTE

TODO PASA

Toda pasa! Glorias, muertes, revoluciones, miserias, provectos, planes, promesas, martirios, claudicaciones, santas, héroes, poctas, desalaciones, tiranos. hazañas, cruces, laureles. magningrias, tradiciones. gritos, puñas, sables, fechas, ruegos, himnos, . . . Fada pasa! Toda pasa, el pueblo queda.

A Luna ha habiado por radio: en un spartado observatorio astronómico de is Europa Central se produjo el milagro. Mediante la utilización de la cefula fotoeléctrica, que transforma is energia-juz en energia-sonido, un haz lunar se convirtió en un sollozo astras, que la radiotelofonía difundió por el mundo, con el presumible oscándalo celeste.

Un roportaje a la Luna: he aqui quebrantado ai último silencio cósmico, el de los astros lejanos y enigmáticos. La máquina moderna y el hombre que se sirvo do ella habian logrado arrancar todos jos secretos de las cristuras y cosas conocidas comenzaba a fatigarse de entrevistar a ministros, ballarinas y huéspedes diversos de nuestra jaula terrestra, Pero solamonte una inspiración diabólica podía remontarse hasta la pradera donde las estrellas pacen su milenario alimento de nubes.

Parece inoreible, pero la radiotelefonia se sigue buriando de todos los

Esto minúsculo episodio de labosia de un móduio cultural que se

Y debemos alegrarnos de su aparición en nuestra edad, porque esta alumbramiento de lo miliagroso auelo ungir de juventud y fortaleza a la on que el hombro vuelvo al asombro del milagro, es una época jovisi y osporanzada. La radiotolofonia destsmáticas, vencodora del grilloto dei tiempo y ol especio, revolucionaria, audaz ecuménica e irrefrenable en y aduanss, se adueña del mundo y lirales. Ninguna policia puede impedir que el pescador noruego, encorrado on su cáscara de aliso cante en medio del océano al mensale que lanza ai aire una antena de Constantinopla. Y las ideas y pasionos que agitan al hombre de Moseû son do inmediato transportadas al "farmer!" estadounidense, sin que medie siguiera la discronancia de languas, norque les radios habian ye todos los idiomas, has. ta el de los súbditos nostalgicos del

Negus. Aceptomos pues esta primera comprobación de que la radio está empequeñeciendo al universo, convirtiendolo en un retablo familiar y sin enigmas.

Y veamos como esta aptitud de acercar todo lo lejano y captar todo anterior: el ilbro, el teatro, el cinamstógrafo, el periodismo mismo quo ya no puede prescindir de la radio para sus propios fines informatiyos- tenisn v tendrán que conformarse con recogor las axpresiones circundantes o la reproducción ficticia del palsaje o ol hecho lejanos. Reproducción ficticia en cuanto es posterior en el tiompo a su modelo y recresción de ésto en un lugar distinto ai de su alumbramiento,

La radio, en cambio, aorprenda si su atmósfora y asi, tal cual ss, pristino y sin deformaciones, lo transporta a las antipodas sin que el oyente advierta el lapso infinitesimal que empisa la onda en propagarse a mi-Hares do leguas,

Este poder de captar is regildad en su aura original, inviate a la radio de una fuerza máglea. El micrófono es un oido pegado al corazón del de comunicar lo quo oye a todo ser viviento que se halle próximo a uno

ISIDRO J. ODENA

LA RADIO: MILAGRO MODERNO

de los 75 millones de aparatos receptoros disominados actualmente en la tiorra. De aquí surge la tremenda responsabilidad de los smos de este eldo eléctrico. tos conocidos, un diplomático ruso pudo deoir se el recinto de la Sociedad de Naciones que Austris habis sido anexada por radio s is corons dei Tercer Reich.

Si todo un puebio puede ser do esta manora categuizado, qué diremos del Influjo que la radio ejorce sobro la sonsibilidad y las ideas del hombra como individuo. No es exagerado afirmar que la radio puede deprimir o elevar la cultura del radioeseuchs hasta limites insospechados, según que sean las potencias dol mal o las dol blen las que la rijan

En todas partes dei mundo se comprendo y se estima en su verdadoro valor esta influencia de la radiotelefonia. Ya ses que ol Estado la utilice para sus propios fines de absorción y predominio sobre el individuo -como en los países en que se ha cresdo el mito totalitario del Estado-, ya ses que so la abandone a la iniciativa privada -como en los países donde la cultura es una manifestación libre-, ya ses que ol Estado participe en esta gestión privada, conciliando sus finos politicos con los derechos a la libre expresión artística, como ocurre en algunas domocracias del viojo y del nuevo mundo, lo cierto es que la radio es en todas partes una expresión cultural, un podoroso instrumento do civilización. Sometida si Estado, independiente o semi-independiente, la radio cumple una función espiritual.

Solamente on América Latina y en ospecial en nuestro país, la radio es una explotación comorcial liberada de toda oblgación docente.

En Estados Unidos, la radio es un brillante negocio, el mejor negocio en el ramq de la propaganda. Pero en Estados Unidos, el negocio se concilia perfectamante con el arte, porque si Estado y los particulares han hailado oi justo equilibrio entre el interés comercial del empresario y el interés cultural de la scoledad. Así ae explica que la N. B. C. de Nuova York, tongs contrateda a la mejor

orquesta sinfónica del mundo, dirigida por Arturo Toscanini, que le cuesta 100.000 dólarea mensuales. Actúa una vez por semana, para una red de 70 emisoras y este programa ac difunde sin svisos. Es la contribución, una de las contribuciones, que las empresas do radio se sionten espontáneamente obligadas a cumplir hacia ol Estado y hacia los radioescuchas, El 25 % del horario total de las emisiones, es deelr, unas cuatro horas diarias de trasmisión, son destinadas por las "broadcastinga" comerciales de Norte América, a la difusión de programas pedagógicos, pars las escuolas y universidados, sin avisos. Los mejores padagogos de la Unión están contratados para dirigir estos programas,

En sintesis, refirióndonos al ejampio norteamoricano, que suele mostrarse como modalo del "broadcasting" comercial: la radio ce allá un vehiculo do propaganda industrial, pero también un notable instrumento de cultura. ¿Cuáles son las razones por las que la República Argentina, oi Estado argentino, sa ha desentendido por completo de este pavoroso problema de la mediocridad, estulticis y caos de

El Estado exige la idonoidad para el dezempeño de la función pública. Por lo menos toóricamente, hay que poscer un título de idoneidad para ser designado maestro de una escuela rural de La Quiaça o médico del Departamento de Higiene en Andalgalá. Hasta para ser designado obispo se necesita haber cursado ciortos

En cambio, el Estado entrega la concesión do una estación do radio, con alque ignoran el abecé de su comotido y que convierten a la radio en una feria de

De modo que el maestro de 20 niños de La Quisca tiene que aereditar un titulo de pericia docento, para que el Estado le entregue la educación de esos 20 párvulos. Pero la radio, que llega a 1.000.000 do hogares argentinos, puede estar dirigida y encauzada por CUALQUIERA. El Estado se encoge de hombros y deja que CUALQUIERA determine cual ha de ser la calidad doi monsaje espiritual que ol éter propags a los custro puntos cardinales,

¿Qué pasaria si un gobornante argontino descrbitado, nombrara mañana a analfabetos para maestros de escuela, generales dol ejército o ingenieros de obras públicas? El país entero haría una revolución para derrocar a ese gobernante pa-

¿Quê hace el país, en cambio, frente a esta obra desoulciante, anuiadora de la sensibilidad popular, de una radiotelcfonia que tiene euatro miliones do oyentes El país, como los gobernantes, se encoge de hombros. Y sin embargo os ne-

cesario que so haga una conciencia pública en torno a la radio como problema de cultura. El puoblo debe resestar este mágico patrimonio de arte y de emoción colectiva, de las manos espúreas que lo detentan.

Hay que egiter el problema de la dignificación de la radio, como se agitan tantos otros problemas sociales menos importantes que éste. Hay que sentir este problema como un tópico esencial y urgente.

PARA UN No existe un Nuevo Orden

sino

CADA vez es más intensa la inquietud de las americanos por los problemas de nuestro cantinente. Ya he dipues mi manera de ver, perfectamente socialista, de los ticos, mo hacen desear una solución igual de los prabletro continente. Por eso vo

A estas y otras ideas iba DE AMERICA me había destacado para que reporteara al gar y ser recibido en forma más amistosa que protocolar, tancia actual de los asuntos des problemas mundiales, Hasu discurso del 16 de marzo trinas del nuevo arden de Hitler, del que dijo que ni era

mis inquietudes, Arciniegas

nocerlo-, la expresión del "Nuevo tro propio ser nacía la libertad. Orden". Europa había perdido el rumbo. La indispensable revisión de El concepto abstracto de todos los valores en que se apoyaba el mundo occidental, v el desquiciamiento producido por la guerra del 14 empujaban a los europeos, v con mayor razón a los alemanes hacia algo distinto, aunque sólo fuese una ilusión. Hitler no hizo sino aprovechar esta disposición del ánimo para lanzar un mensaje desconcertante y proclamar un nuevo orden. Europa lo necesitaba. Y América lo necesita. Hay que hacer un nuevo planeamiento de la politica, hay que recomenzar sobre una base distinta de la vida política, para salvar el ideal americano de un caos, que empezó siendo curopeo y ha terminado por ser universal. Yo seria amigo de ordenar mejor nuestro mundo, v de hecho me parece que ya se está ordenando así. Todo el movimiento que ricano -me dijo- no consiste prose observa en torno a la llamada politica de defensa del continente indica que no podemos asegurar nuestro lote en el mundo internacional aino levantando el espíritu y las armas de una manera desconocida, inédita, en que primen por sobre las aspiracio-

rica no necesita usurpar a otros na-

ENTRE los muchos aciertos que le propio aire, del aire que nos hemos permitieron a Hitler dominar a acostumbrado a respirar desde el día Alemania, está -es necesario reco- en que sentimos que dentro de nues-

la libertad

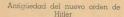
Cuando Arciniegas pronunció la palame las dice todas. Creo que hay más libertad en un país democrático que en uno totalitario. Pero, desde el punto de vista es sustancialmente diferente en un régimen que en otro. Y el sistema capitalista me parece tan absurdo en las repúblicas democráticas como en los países antidemocráticos, Por eso y con la mayor cautela posible, pregunté a mi entrevistado si en su opinión ese/nuevo orden que desegba para los americanos no debia violentar, hasta donde fuese posible, el régimen cavitalista proviamente dicho. Y nuevamente me sorprendió la claridad y profundidad de concepto de mi reporteado.

Yo creo que el nuevo orden amepiamente en una revisión de los dos grandes ideales en que se apoyan el mundo espiritual americano y que son libertad v democracia. Estos dos principios son básicos para nuestra organización política y para nuestra vida misma. El nuevo orden consistines nacionales las americanas. Amé- ría en poner a funcionar estos principios dentro de un mundo que se ha da para tener su espacio vital, pero transformado ya por la aparición de si exige el dominio absoluto de su muchas cosas nuevas, como la técni-

Para "Hombe au Aminca! condial homming an

una nueva orden nazi

ca, el desarrollo del capital y las nuevas condiciones en que viven las clases populares, los campesinos, los obreros de las ciudades y también la clase media. Por ejemplo, en el caso concreto de la propiedad nosotros hemos visto que el principio tradicional que se fundaba en el derecho romano del "Jus Fruendi", "Jus Utendi" y el "Jus Abutendi" se ha modificado sustancialmente con el principio nuevo que reconoce la función social de la propiedad. Nosotros empezamos la transformación política de América adoptando los principios sobre propiedad que trafa el código francés. Este código se confundía inicialmente con los principios democráticos, como que era el planeamiento civil de los principios iniciales de la Gran Revolución. Hoy día en las constituciones americanas y en la legislación civil va desalojandose el derecho de abuso de la propiedad por el concepto nuevo de la función social de la propiedad. En esta forma nosotros no renunciamos al principio de la democracia sino que lo perfeccionamos de acuerdo con las nuevas necesidades y los nuevos hechos de la vida contemporánea. Lo que digo respecto de la propiedad es un simple ejemplo. En toda nuestra organización política tenemos rapidamente que implantar un verdadero nuevo orden.



Yo creo que la afirmación de Roosevelt de que lo de Hitler ni es nuevo ni es orden, puede ser exacta. Entre las grandes líneas directivas de la política de Hitler y muchos hechos antiguos de la política eurode los judios se hizo exactamente, en la misma forma que se está haciendo hoy, en tiempos de los Reves Católicos. Se adoptaron los mismos procedimientos; se hizo la confiscación de los bienes exactamente del mismo modo. Y el relato que hoy se hace de la expulsión en masa de judios, no parece ser sino una copia de lo que las crónicas españolas del siglo XVI refieren acerca de la misma expulsión como consecuencia de la orden de aquellos reves, en 1542.

En realidad el nuevo orden europeo más parece ser una nueva orden que un nuevo orden, y esto que aparenta no ser sino un simple juego de palabra tiene un valor de fondo. Un orden nuevo para que sea fecundo tiene que partir del propio sujeto que quiere darse ese nuevo orden. Tiene que ser la más perfecta expresión de sus propias aspiraciones. Tiene que nacer de su propia determinación. Viene a ser de esta manera, el nuevo orden, una expresión de



va orden en cambio no es sino la imposición que un sujeto extraño a nosotros mismos nos hace a nombre de su exclusiva voluntad

Hacia una verdadera unidad

La base fundamental del nuevo orden americano está a mi modo de ver en lo que yo he tratado de expresar en otras ocasiones, diciendo que hay que hacer de América un continente. Después de la guerra de independencia americana, todas estas Repúblicas no hicieron sino aislarse. Convertirse en islas. Puiverizar lo que era el continente americano en un archipiélago. Así hemos vivido dentro de la más completa ignorancia, dentro del más completo divorcio. una existencia desconexada. Ahora lo que se trata es de tomar todos estos cuerpos separados para unirlos en un continente, Solidaridad continental es casi un pleonasmo. Desde el momento que haya un continente, habrá una cosa sólida con una aspiración común y la defensa será entonces instinta. Será una función natural de América. Esto para nosotros que fué muy claro hace un siglo, cuando nos senaramos de España, es ahora algo nuevo. Es un nuevo orden. Es el nuevo orden americano por cuya realización debemos unirnos fervorosamente cuantos sintaindependencia y una expresión de soberanía. La nue- mos la necesidad de hacer de América un continente.

INTERESES QUE SE OPONEN

radamente aus funestas A defensa del continenpeligro do penetración y expeligro do penetración y ex-pansión totalitaria, parece JACOBO ser el gren problema que ser el gren problema que PRINC

nada ionaginarios y que pueden concreservaderes y rutinarios de todas las teadencias, quienes viven generalmente al margen de la realidad y que resual-La amenaza totalitaria es una reali-

dad que nadie puede negar. Sólo une crasa ignorancia de lo quo significa padeformación de jas conciencias, puedo nos de triunfo transitorio de la reacdictadura totalitaria y jos métodos de dirección de un pueblo, hacen su dominlo más firme, más temible y absoluto Si no se logra, pues, impedir su trtunfo, la lucha contra ese dominio se bace al imposible. Reflexiónese, sino lo que toria y revolucionaria en un país donde trols a todos los habitantes donde existrabajo y donde la mayor parte de la oficial, venera fanáticamente a los joque la lucha en toles coudiciones ses ias dictaduras más sólidas. Pero es indo individuos bergicos podrino en el mejor de los casos, mantener una opocantidad de generaciones que deberian

Sta indianescable per conciculente emplear todos los métodos posibles puquier sistema totalitario, para no tener que lamentor después, inútil y descepeta precisamente el peligro que denunciamos-, bemos preconizado siempra eso método de prevención activa, ea oposielón al reformismo pasivo y corto de vista, que prefirió siempre eludir o posque sólo sirvioron pera egravarlos. Lo ollos queremos reforiroos- es que se volviera a reincidir en ese desastroso procedimiento de los paliativos teóricos que acuden a ella en sctitud implo-

comprometen. Sabido en que el fascismo se desarrolló y triunfó en Europe, mocracia fueron vencidos am luchs. agregação a la amargura de la derroto cio. Y si para algo ha de servir la experiencia inmediata de los puebles, es para evitar incurrir en los errores tragicos que ban ilevodo a la aumanidad al callejón sin salida oo que hoy se

Sin ombargo, por mucho que soa

nuestro ardiente desco y la urgente nebie a la expansión del totalitariemo y hacer que cuanto menos América, libre hastn ahora, relativamente, de esa nos, no debemos ceder a la lospresión cuolquier bandera que nos pongan por que ao hallan en juego sobre el piono más on tales cacos, ya que con demasiada frecuencia oo engaña a jos pueblos y se les bace embarcar en corriense encuentran trágicamente indefensos cuando llega el momento de la verdatrado que la crecacia en una falsa seguridad es el peor enemigo en las graves emergencias como las que se nos

tión de la colaboración americana para la resistencia al totalitarismu, Hanta io marco de las convenciones gubernamentales, de los tratados estre canci-Para hablar con más precisión, todo

cuanto se ha intentado hasta abora, son acuerdos un tanto imprecisos, que se ayuda a América letisa, nos bullamos invariablemente con ese concepto básico del proteccionismo, ya que no otra

con entera sinceridad -cosa ciertamesto imposible- dirian simplemente-que el problema de la defensa continental latinoamericanos poagan todos sus rocursos potenciales y sue grandes castidades de materias primas al servicio de la industria norteamericasa y, en primer término, do la ladustria do guerra. Cerrar estos países a la infinencia nuzi, significa, desde ese punto de vista, cerrurlos a los mercados de exportación de que podrían evestuslmento dispener los maxis, il quedaran triusfadores en-Europa Norte América podria entonces

proviniera del vieje mundo, yn que, catá creando en la república del Norte

diplomáticas o desde los templos del no porque es una característica del capitalismo como tal. Ningún grupo cados los poises, jamás le impidió hacer

HOMBRE DE AMERICA

A LA UNIDAD AMERICANA

tre lo contrario, que en el tan agitade problema de lo defensa continentat y de la resisteccia a la penetración totalos cuales depende is realización de distas piensan ante todo y en primer ner en esta emergencia. Plensan, como siempre, en los capitales a invertir eo los tantos por clento, en los dividendos. Y lo hocea asi, no por ser yangula cionario, que llega u chocar con los inhocho de que la defensa depende casi integramento da aquellos grupos diri-

Vamoe a referirnos a un ejemplo berto conefuyento y que todos pueden verifficur. Podos los palses latinoamericanos sufren hoy una aguda crisis econónuca, determinada o, mejor dicho agra-vada por la contienda europea, que ba cerrado casi todos los puertos a los productes procedentes de estos países. Se ha creado así el grave problema de los excedentas, que significo abpacenamiento de productos que no tienen salida y ofirmar que de agravarse aúo más po-Es indudable que las crisis muy proyanqui, aporte soluciones al problema lición de las eltas barreras arancelarias levantadas pars proteger a elertas dos. Por otro lado, se preconizaron amplios y liberales empréstitos destinados tionamericanos. Coo al ulivio de fos lización, habris do levantarse el sunnas. Tol es, en resumen, la tesis susdancia de argumentos el prestigioso

mo se sabe, es eso el fondo do las in-

citaciones del presidento Roosevelt y de

les graodes reaultades que podrios creer en la posibilidad de una verdaser logrado por ecos medios, los que, ción continental, dentro del actual orden de cosus Pero como saberoos tam-

La burguesia yanqui, lo mismo que

sua congéperes de América Latina, sóacuerdo con los conceptos y los hábitos mantienen las trabas arancelarias y de otro orden, que impiden la entrada al conhargo, bacen falta o su pueblo co-

mo en el coso do la carac orgeotina. Se comprelal y se trata más de evitar que paises de menor desarrollo, porque se cla chie dichos naises puedon alcanzar. tas. De eso modo, tndo salida e alivio de la crisis, dentro del alstema ostablecido son frustrados de antemano. capitalismo, priman por sobro cualquier

lidad mezquina y rigida que dificulta o destacado exponente, por razones ob-

vins. Pero el mismo fenómeno se repreduce eo todos los paísce de Amépermanentes fueetes de recejo y mutidiscursos de los diplomáticos y ntra nes econômicas. Aunque por presión de sido oliminadas, se mantiene siempre la presión de los latereses particulares, y hacerlos ascender a primer plano.

De todo esto se despreade que no existo ol puede exlatir una verdadera de las clases privilegiadao en general. a esas clases de un modo muy ladirecto neo en realidad, en inipoper métodos a esto estado de coans. Ne es posible pues, que les pueblos de América doscnnaen en la coafjanza de sus goberbria que succitar y poner en marcha plos gobiernos y grupos capitalistas e mponerles las soluciones que el moniento reclama, controlando, lacinso, el

Tales fuerzas babrian de basarse, n las copas populares do todos los palses tremenda crisis octual, Sabemos demapopular como los que hoy sufrimus, suesus vitales intereses será realizar efectiva obra de liberación, mientras la persistencia en la pasividad dominanto hacia el abiamo, con una vende en los



a la revista y procure que sus camaradas y amigos se abonen por un año a esta publicacion



BOLIVIA: OSCAR CERRUTO

Iniciamos estas páginas, en las que desfilarán ligural re-

"Aluvida de fuego" ha sido traducida al ruso y una edi-

HUELGA EN BAJADERIA

A Lamanecer, los trabajadores se dirigen a la plaza, en busca del demeter sus peticiones, exponer sus que-

Negrea la compacta muchedumbre; de los picachos de Espíritu Santo;

Detrás de las ventanas de la prefectura, el inspector Aldazosa y el intenmultitud que se acerca, luego la ven

Toué es esa colorado que traen al Es una bandera. Vienen en sem de

- Bandera'? No, schar; yo se lo he

Parege un disfrazado. Risueña, segura, Jacinta avanza delante de la manifestación; vestido en-teramente de rojo, llamea en efecto, como una alegre bandera.

Los soldados echan una rodilla a tietud se detiene desconcertada. Alquien agita las manos, avanzando; los demás plaza, Jacinta se derriba como una

Para llegar a la estación de Kalausa de mil quinientos trabajadores detes sobre la via. Otro grupo se apode-

Cuando apareció el tren, se vió obli-

-tué la resmesta colectiva.

-1 Qué es lo que quieren ustedes? :No llevo preso a nadie! Su voz em insegura

-Lo sabemos, nos consta, señor insminero que lleva usted a La Paz.

-: Endara!

Figueroa!

-¡Compañeros! La masa agitaba su denso elemento, alzando y haciendo crecer sus gritos, como pedruscos. Con su alta estaturo. Aldazosa giroba, se balanceaba atolondrado. De repente adopté una actitud quemar el último carpicho, la piel abotaquia se le oscureció más, sus ojos se hincharon en las órbitas y los labios se le afinaron como una daga. Silbó más -; Bien! ; Dos minutos de término pa-

ra despejarse! ¡O tiso.... Despreyenida, la multitud retrocedid. Vacilaba ya, delante del empavonado cañón, comenzaba a relirarse; pero entre el espacio de una bala V la in minencia de la muerte, apareció, crecida, una vos, Súbita, la vos duro, corempujón enérgico

Tire usté! [Atrévase! Mauricio presentaba el pecho, abriéndel fondo de las galerías, sus ojos se incendiaban en el fuego helado de las

Aldazosa ordenó a sus soldados:

-: Coian a ese individuo! Pero va la muchedumbre los habia dados no obedecieron; curioso fenómeno, pero explicable. Frecuentemente un elemento ajeno, insignificante, suele las que trituran el metal en los ingedacia de Mauricio obró como oscura influencia sobre los soldados, fué el trocito de metal en el engranaje de la disciplina policial.

Aldazosa temblaba, sacudido por un viento livido que le subia por las pier-

-;Si usté tira -agregó olro minero-, nosotros lo cocinamos! El puen-Rlifet

El inspector quardó la pistola. Agilo, se miró las botas; detuvo un instante su mirada, fija, entre los párpados,

Los rescataron de un jurgón de carga: extenuados, con una sonrisa amarilla en los labios. No había sol, pero todos ellos tenian la actitud de salir al sol. La multitud los acogió con un saludo clamoroso que duró varios minutos. Sólo se escuchaba aritos de iúscs alegres, comentarios burlescos. Un grupo de hombres jóvenes trató de enouzar el entusiasmo en el ritmo de una canción, pero la canción era demasiado lenta y el entusiasmo desbordó

Chuquimia se acercó a Mauricio y le

estrechaba las manos, Mauricio se ex-

No tardaron demasiado las balas en llegar hasta el reducto en que se hallaban apostados los grupos de minelar con cargas de dinamita dos puentes del ferrocarril, y el ingenio. Atacaron las oficinas de la administración; los ingenieros habían huido, pero se topamamento: pistolas, unos pocos fusiles, las carabinas que arrebalaron a la policia minera, y que ahora volvian contra las hileras de soldados que trepalas barricadas, los mineros podian distinguir los cuellos verdes del uniforme. el reflejo de las viseras y los gestos un rar sus armas. Los rebeldes, sobre cl. cerro, podian resistir el ataque con ventaja, excondidos habilmente entre los riscos, detrás de los amontona-

seguro al aventurarse por las verlientes abruptas de los cerros. De cuando en cuando, cala entre ellos un tiro de dinamila, arrojado desde arriba dies-

granaba ahora las amotralladoras. I comenzó a caer la muerte, a trechos ceñidos, en el campamento de los mi-

quidas, incesantemente; para cebar las cargas de dinamita habia que coabaudonado, y usar mechas más larpor lonas embreadas.

Y así toda la noche.

Un trago de alcohol, de rato en ra-



Con el alba la lluvia se emblanquetonces el sueño penetró en los aceros

EL ESTAÑO

I JNA noche pegajosa y húmeda se arrastra por las galerías. No se ven los muros, pero se adivina su material, blando y glutinoso; no se ve el fondo, pero se presiente el abismo, que lanza un vaho espeso y cálido, de monstruo. La noche es baia, se escurre por las manos, pone trabas a los pasos, que suenan a hueco y huyen sin ligereza a lo largo del subterráneo. Pesa sobre el corazón de los hombres; se la oye moverse, crecer como una planta de la tiniebla, peluda, gruesa, hostil; se la oye agitarse y tragar, tragar a grandes sorbos el aire ralo; hacer el vacio, y reirse. La risa de la noche tiene también su dentadura sombría, dentadura de metal, postiza, como dentadura de banquero.

Los hombres salen de su fondo y avanzan como fantasmas de la noche, detrás del ojo de sus lámparas. Minúsculos, apenas perceptibles, se arrastran como ratas que se alimentaran del sarro y la humedad; y su mezquina luz los delata. Un coro de silencio pone tragedia en su larga, fatigosa marcha. El eco de sus pasos los precede y ellos siguen esa gradería de golpes, caminan como los muertos en su tumba. Un musgo ceniciento brota obstinado en algunos rincones y ese es su único vegetal; un cielo de cemento, bituminoso, se alza por sobre sus cabezas, al alcance de la mano; los hombres se vuelven y miran a las profundidades; allí avanzan otras lámparas como las suyas, y esas son las estrecbas de su cielo.

Penados de la noche, los hombres pasan, y arrastran los pesados grilletes de su miseria. Agobiados, resignados, sin pasiones, se deslizan consubstanciados con la noche, hundidos en la noche como en un infortunio, primitivos habitantes de un mundo que no ba visto aún nacer la luz.

Bajan sobre su berramienta; sus brazos se prolongan ahora en el acero; son poderosos; se abaten sobre el metal; perforan la entraña de la tiniebla.

Pero la noche no es su aliada. La noche que es alcahueta en las alcobas y mendiga obsena en las ciudades, aquí enseña un colmillo de bestia y gruñe. Brilla su ojo duro v mineral; vigila. El hombre roe la veta, arranca pedazos de estaño, respira con dificultad, vuelve a la tarea; v siente al mismo tiempo roer a la bestia en sus entrañas. Su sangre, alli dentro, cae gota a gota, ES LA MINA.

EL ESCRITOR ECUATORIANO

JOSE DE LA CUADRA

S EGUN noticias que nos llegan de Guayaquil (Ecuador) ha muerto allá el escritor ecuatoriano José de la Cuadra, el 26 de febrero de

De la Cuadra era miembro de una de las familias más viejas v tradicionales de la sociedad colonial de la villa te del capitán don Simón de do en Guayaquil en 1737.

Nacido en 1903, pertenecía José de la Cuadra a la nueva Demetrio Agnilera Malta, Enprofesión abogado y casado con Inés del Arco, también perteneciente a una familia tradicional, esto no fué incon-De la Cuadra abrazara la causa del proletariado ecuatoriano y el "montuvio", que defendió de la mejor manera que podía : con sus libros y en

"Repisas", el primer libro de cuentos de De la Cuadra, ropea; en cambio, en "Horno" y "Guasinton" ya entra en el campo vernáculo v social. En su folleto "El montuvio ecuatorinno" hizo un estudio que aunque breve aporta ideas al problema del hombre de campo ecuatoriano y sus explotadores y en "12 siluetas" un esbozo biográfico de 12 escritores de su país. Su reciente

va por la segunda edición. De la Cuadra era uno de los escritores ecuatorianos más su Inbor de vinculación americana y su espíritu cordial.



C ON la desaparición de José de la Cuadra, escritor ecus-toriano que acaba de fallecer en su país, pierden las letras americanas un valor joven cuya obra, sólida y responsable, estaba construyendose, Las vigorosas paginas de "Los Sangurimas", la reciedumbre de "Palo e'balsa" v "Horno". y la ternura y la poesía que trascienden de los relatos de "Guasinton" preparaban al novelista de hondo linnje humano v estético que debe nacerle a ese naisaje de doble escarpadura física y demográfica que es el Ecuador mestizo. "El montuvio ecuatoriano" revelaba hasta qué nunto De in Cuadra estaba compenetrado de la realidad de su nación y de la raíz de sus problemas fundamentales. Pero lo que daba más relieve a su obra, y lo destacaba con fuertes contornos sobre los escritores de su generación, era el calor humano de su obra v su belleza artistica. Como todo auténtico creador. De la Cuadra había comprendido que no puede haber nrte perdurable si, además de reflejar los dramas del hombse y de la tierra, el artista no los nnima con el fuego de la belleza. Hay páginas de "Los Sangurimas" que son ejemplares, y algunos de sus cuentos de "Guasinton", acusan a cumbres montuvias.

Alguien ha querido insinuar que José de la Cuadrn hnbría cedido, poco antes de morir, a tentaciones totalitarias. Sus amigos y su obra desmienten esa apresurada afir-

La prosa caliente v enérgica de este joven escritor seguirá siendo, a través del tiempo, una hermosn lección de belleza sin fronteras, para los hombres de América,

ADVERTENCIA A LAS NACIONES LIBRES

No ebstanle nuestro le colaboraciones inédila autora de "La Buena Tierra", que ne es cenecide en nuestro idio. ma, babiéndese publicade en la revista "Asia" vol. XLI, N.º 3, marzo

Su extraerdinaria importancia, su oportunidad y sobre tode la valentia meral de Pearl S. Buck al exponer su penpueblos subvurados, en memenles que les horreres de la guerra ha. cen olvidar sus censecuencias y finalidades una amplia aprobación: EL C. DE DIRECCION

las democracias de estrechar sus frentes. Por más que sea crítica la situación de Inglaterra, no debemos permitir que dicho frente se restrinia a sus límites, puesto que ella no es más que

un punto de él. Abarca tal frente a millones de seres que. dentro de las democracias mismas, participan de muy pocos o ninguno de los beneficios que se derivan de la forma de gobierno por la cual están combatiendo o podrian verse-obligados a harerlo

Me refiero a los millones de habitantes de

dido el derecho de decidirlo por si mismos se han visto forzados a entregar hombres y recursos, para defender un gobierno que no les ha dado democracia y que en cambia ha procedido, hace pocas semanas, a encarcelar al lider de la democracia hindú, Jawaharlal Nehru, condenándolo por el término de cuatro años.

Me refiero a los doce millones de negros que tiene Estados Unidos. Oprimidos por prejuicios raciales, se les impide tomar parte activa en la vida de la nación. Se hallan excluldos, social, económica y culturalmente, por los americanos de color blanco, Sin embargo, se les habla hoy de luchar por la libertad e igualdad de la democracia. ¿ Podría reprochárseles algo si ellos preguntaran: ¿de qué libertad nos hablan? ¿De qué igualdad?

Me refiero a los campesinos de la China, oprimidos durante tanto tiempo por gobiernos ricos e intelectuales. El 75 % de estos campesinos son analfabetos. Los impuestos, percibidos a veces con un adelanto que llega a los cincuenta años, los han sumido en la más horrorosa miseria, Para que los funcionarios puedan percibir impuestos, se ha obligado a aquellos a embrutecerse con el opio. Háse permitido que las inundaciones y el hambre nniquilaran generación tras generación, sin haber recibido ninguna clase de avuda de sus compatriotas más afortunados, quienes se limitan a considernr, con duro criterio, que la muerte de miles de campesinos viene a ser de tanto en tanto un alivio de la superpoblación. Sin embargo, son estos campesinos los que ofrecen hoy en China la más vigorosa resistencia a sus enemigos,

Si luchamos por la democracia, libertad e podrá prever el futuro?

ORREN peligro igualdad, ¿en beneficio de quienes luchamos si no lo hacemos por todos? Si defendemos la democracia, ¿a quienes de-

fendemos, si no lo hacemos en beneficio de todos? A menos que deseemos encarar este frente de batalla en "conjunto", perderemos, aún en el caso de que Hitler mismo sea derrotado Y no podemos evadirnos rehusando hablar de nuestras debilidades.

Los americanos no deben temer hablar de la India, ni rehusarse a admitir a los negros, Tampoco deben temer hablar con sinceridad a China, así como debe desapareceer ese temor en los bri-

Sería una contradicción monstruosa luchar junto con Inglaterra por la libertad de Europa. mientras reina en la India la tirnnía. Sin embargo, no es más monstruosa que la que ofrece Estados cia con vigor, mientras niega a doce millones de americanos, la igualdad dentro de los límites de una nación que fué fundada en la igualdad de posibilidades para todos; ni es más monstruosa que la de China donde, mientras se lucha contra el agresor, millones de campesinos reciben escaso la Indía quienes, sin alivio de la opresión que ejercen sobre ellos sus que se les haya conce- propios compatriotas, los aventureros, terratenientes, militares y funcionarios corrompidos.

No podrá defenderse la democracia mientras permanezcan sin solución estas contradicciones. Seremos derrotados desde adentro, puesto que la guerra que se sostiene actualmente, y en la cual puede precipitarse pronto la última gran democracia, es algo más que una guerra material. Se trata de una guerra que, si las democracias quieren que sea victoriosn, debe ser sostenida con una clara convicción del derecho,

No podremos extraer la energla necesnria, ni siquiera para la defensa, a menos que su finalidad moral sea evidente para toda persona honrada. Todo sentimentalismo ha sido desechado.

Hombres y mujeres más fuertes encaran hoy la guerra. Se hallarán listos para la defensa y lucharán por aquello en que creen, Pero, previamente, debe asegurarse de que aquello en que creen es verdadero; no mero juego de palabras.

Millones y millones de hombres, en esta hora en que la crisis se hace inminente, esperan directivas que los conduzcan hacia la libertad, y estas orientaciones no llegarán a ser la fuerza clara. infalible v necesaria si no brotan de la verdad fundada sobre lo moral. Millones de hombres, listos para seguir, sólo

esperan una señal. ¿Qué señal podrla hncerse mejor que la libe-

ración de los que se hallan esclavizados dentro de las democracias? Nada v

nadie podria entonces impedir su triunfo. Pero si la senni faltara, ¿quien

El Nuevo Orden EUROPEO

Por Magda PORTAL

TO NTRE los muchos conceptos incorporados al quista y del Coloniaje. No hay que buscar demaléxico moderno, el más sugerente es el que han puesto en boga los totalitarios de Europa: el "nuevo orden".

No cabe duda que él responde a un imperativo de la expresión de estos tiempos. De alguna manera había de llamársele a la organización social y política que ha de derivarse de la liquidación del orden actual v su substitución por otro.

Orden nuevo que lleva en sí una trastocación de los valores hasta hoy inmutables y que rigicron la conducta de los hombres durante centuriss, cuya modificación progresiva iba realizándose sin mayores violencias,

Desde hace 20 años Europa asiste a este desy al entronizamiento del nuevo orden, que supone la abolición del individualismo y la superación del concepto del Estado, como expresión suprema de la sociedad, cuyos hilos no ocultos sino visibles, mueve la mano todopoderosa de un solo hombre,

Con la Revolución Rusa se inicia en Europa la era del totalitarismo v de una suerte de dictaduras que encarnadas por tipos clasistamente de abajo, moral e intelectualmente representan los brotes oscuros de la subconciencia, en sus más primitivos impulsos de domínio, de insurgimiento, de odio y destrucción de cuanto signifique la sublimación de los instintos, cultura, civilización, genio, bondad, Fuerzas ciegas v destructoras, negativas siempre, cumplen un sino incomprensible al retrotraer a la Humanidad hacia etapas de dolorosa estagnación, de otro modo superadas.

Dentro de ese "orden nuevo" con que sueñan los delirantes de Europa -esa trilogía tragi-cómica, bajo cuvos signos espectaculares la sangre riega a raudales el exiguo mapa del viejo mundo- la pobre v derrotada España, la España de ese otro pequeño títere de la trilogía sangrienta. el afro-español Franco, el más vil entre los vilcs de España, sueña también con imponer ese "orden nuevo" no va a sus famélicos súbditos -los que quedan de la gran carniceria- sino que, cumplida su "voluntad de imperio" (;!) proclamada por su Falange, imponérsela también a los países de Indoamérica, a los que la "hispanidad" no ha re-

Cuando los apristas de América alertamos a los indoamericanos sobre el superado concepto de "Hispano América" o "Ibero América" afirmando den, hemos dicho, que se asienta voluntariosamenque ello representaba el pasado, la antítesis, muchos, sentimentalmente, se irguieron hispanistas apasionados, Nadie -ni los materialistas- observaron que dialécticamente la América de hoy es la negación de España, de la España de la Congó el español,

paña torera, frailuna, militarista y fanfarrona que fué la de los Alfonsos, los Primo de Rivera y los Franco y Serrano Suñer.

Con la Independencia, América rompe todo vínculo con España y empieza su recreación, en la síntesis del mestizaje. Hasta los hijos de espamo para afirmarse americanos y si no, los rechaza sado y menos aun cuando en estos pueblos el senabsurda. Las dictaduras, con ciertos humos totalitarios de algunos países de nuestra América, son el contagio venido de Europa y sufren el másitotal rechazo por todos los pueblos. Su pervivencia sólo puede explicarse por la hora de desorientación que vive el mundo y por el natural pacífico de la mayoria de nuestros pueblos Pero la libertad y el respeto a la persona humana son conclencia y sentimiento y razón de ser de los pueblos indoamericanos, en los que si se está madorando un nuevo orden no ha de ser precisamente el que convierte al hombre en titere sin voluntad, movido y sujeto a la absoluta del Estado, dirigido y dominado por un grupo minimo, sino la que afirmando la persodisfrute pleno de la felicidad.

Es casi de felicitarse que a los enterradores de la grandeza española se les haya ocurrido lanzar al mundo la peregrina idea de la restauración del imperio, pues asl los últimos románticos de la "hispanidad" se apresurarán -como va lo están haciendo- a protestar con todas sus fuerzas. Porque no hay un solo indoamericano que quiera volver al redil de la Colonia, como no habría un solo español que quisiera volver, suponemos, al dominio musulmán, y eso que los árabes dominaron 8 ra que luego España ostentó como propia, y su más hermosa arquitectura.

Que no se olviden los españoles de abora que un retorno a las playas de América va no será como conquistadores.

El mundo ancho y abierto, sólo limitado por los dos grandes océanos que es nuestra América. está creando también un orden nuevo. Un nuevo orte en el respeto a la persona humana, en su paz, en su disfrute libre y sosegado de los amplios dones de la naturaleza, que un dia sustentaron pueblos libres sin hambre y sin miseria hasta que lle-

ECHEVERRIA

Por Antonio J. BUCICH

CHEVERRIA está de nuevo en América, Es el retorno del viajero que partió con ilusiones y vuelve con el asombro del extraordinario alucinar europeo. Trae algo más en las maletas que la curiotracto del estudioso, que la idoneide lecturas, alla, en la buhardilla cés que caerla bajo el impetuoso desbordar de "las tres gloriosas" jornadas de 1830. ¡Trae ideales!

Aqui, en 1830, sorprendia Echeverria un instante de brumosa inquietud. Mas él venía con su ideario forjado para la tierra nativa en sador la añoranza, el recuerdo el ansia de las cosas y de los seres sino la ley estable que solo puede ser trazada por hábiles y sanas manos. Era portador de idealidades sociales y de nociones sobre escuelas literarias novisimas, y por eso de una posibilidad de expansión para lo autóctono. Mas no fué nunca su intención mutilar la pujante agitación multitudinaria que obedecla a profundos dictados históricos; agitación que debia ser trenspor obra de una acción encauzadora -y está dicho; comprensiva, tomente responsables. Pero nunca desdeñada como factor indispensa-

Buscó Echeverria a los jóvenes. Estaban éstos, los ilustrados, los ambiciosos de gobierno, en los claustros universitarios. Diego Alcorta, un filó-Mauricio Brotteaux, señor de los Ilettes, -aquel personaje de France todo lucidez y afabilidad aun a un paso del cadalso- les daba imborrables lecciones de sabiduría y ejemplos de austeridad. Hasta 1838, en medio de un mundo inorgánico, Echeverría guió a ese núcleo selecto de estudiantes, de sas alejarian indefinidamente el cambio social que ciudadanos imbuídos del espíritu revolucionario de Mayo, y estuvo a su frente por natural gravitación de su talento, de su nobleza, de su patriotismo telli y Ambrosio Crámer. Echeverria le canta, conabierto e inconmensurable y que era mucho más que restrictivo "porteñismo" y algo más que adhesión ciega a un bando o a una fracción de partidarios de un régimen de gobierno. Se situaban él y sus amigos en otro campo de acción. Entre los leste de nuestras gloriosas tradiciones, arrojando "colorados de Rosas" y los malones de la indiada; al suelo el trapo rojo" -según la expresión ardoentre la hazaña invasora de Ramírez - contric- rosa de un destacado historiador, espectador de

DESTIERRO recibos de Maríquita



Thompson, la Sociedad Literaria, y, por fin, como una cima del idealismo argentinista, la Joven Generación o la Asociación de Mayo, con su credo v sus Palabras Simbolicas, resurgimiento luminoso de 1810 en el drama pavoroso del

De este alborear. por la fuerza imperiosa de los acontecimientos, tuvo que alejarse Echeverria, Pudo ser también él un desaprensivo, enfrascado en los negocios o en la industria pastoril, pues que en los "Talas", esa del pago de Giles, había demostrado gran pericia en la incipiente organización del agro-bonaerense. Tenía para su alma la paz de los "Talas"

Tenia para su progreble en la estructuración de la nacionalidadad, so el campo fecundo (el "campo verde donde me pisc el ganado"), y podía aislarse del tumulto en esa hora comprometedora de conspiraciones y rebeldías desordenadas.

Son, en efecto, los días del levantamiento de los hacendados de Dolores y Chascomús y de la invasión de Lavalle, Echeverría no creía en la eficacia de las armas para derrocar a Rosas, "Su previsión le mostraba claro -dice Juan Maria Gutiérrez- que las victorias que consiguiera Roél esperaba de la lenta labor de las ideas...

Derrotas en el Sur. Inmolación de Pedro Casmovido, a esa revolución del sacrificio, auténticamente argentina, realizada por hombres de la campaña, que abandonan sus faenas rurales para "enarbolar la bandera nacional y la escarapela ceción de Buenos Aires!— y la conquista del desier- aquellos sucesos—. Son victimas, antes que de Roto, surgieron los anaqueles de Marcos Sastre, los sas y sus fuerzas, de su desbordante entusiasmo y

en Lavalle, que retrocede cuando la ciudad, junto manuscritos..." al río que es el gran portal del país, lo aguarda oprimida pero impaciente. Tras él se lanzan los federales. Y en los entreveros de Quebracho Herrado, de Rodeo del Medio, de Famaillá, se pierde en el infortunio la causa libertadora, El camino del dolor no termina para el general de Río Bamba ni aquel fatídico 9 de octubre de 1841 de la aldea jujeña. Persiguen, obstinados, sus restos, los rojos de Rosas, y hay que poner leguas de separación entre tanto afán de venganza y tanta férrea voluntad de salvarlos de la profanación, Bolivia es tierra de sepultura para el jefe de la oruzada vencida

Debe irse Echeverría. Había apoyado a Lavalle no obstante su desconfianza de toda acción por las armas. Es que en la encrucijada, entre el deber y el silencio, supo elegir sin vacilaciones. Su pecho atraía va las lanzas con banderolas rojas. Y el estanciero de los "Talas", que no puede seguir al general Lavalle porque es endeble su salud. huye. Se va. Todo le deja: "Bienes de fortuna, es-

I T 3

BADIO SOCIEDAD BUBAL DE CEREALISTAS DE ROSARIO

> La Estación Popularde Rosario para todo el interior de la República

Córdoba 1154

ROSARTO

HAGASE Lechuga

de sus dilaciones y de su inercia. Lo mismo que peranzas de bienestar para lo futuro, y hasta sus

Sacramento. Ya contempla el río con la visión opaca del desterrado No lo volverá a cruzar. Su destino es cruel, tan cruel que ni sus cenizas pueden. volver. Lo presintió. Quizá por eso, cuando llega a Montevideo, busca el trabajo que ha de perpetuarlo, no el bullicio de la polémica periodística, ni el brillo de la vida militar. Sabía que era inevitable esta doble lucha de palabras y de armas, pero él prefería otro ambiente que el tumultuoso donde las pasiones se agitan como elementos indispensables de la lucha, porque su temperamento y su modalidad eran las de un orientador que levanta los velos que cubren el porvenir. Ahondaba en el misterio del tiempo que vendría, su mirar. Y así llegaba a discrepar con algunos compatriotas del destierro en cuanto a los procedimientos más eficaces para derrocar al "Héroe del Desierto". Le escribe a un amigo: "es neccsario desengañarse: no hay que contar con elemento alguno extranjero para derribar a Rosas", y parecía anunciar a Urquiza cuando añadía: "La revolución debe salir del país mismo; deben encabezarla los caudillos que se han levantado"

El no abandona por eso la causa suprema de la liberación. Ove el llamado de los tambores y le ofrece a la patria también el tributo de su vida cuando la batalla se entabla. Un día, en la calle montevideana como todas las calles montevideanas circuidas durante diez años por la filosa enemistad resista-, el general Pacheco y Obcs le sorprende Tenyuelto en su capa y encorvado al peso de sus dolenclas físicas" llevando sus armas de combate, regresando del lugar de la lucha, Y el general Pacheco, sombrero en mano, saluda al poeta del romanticismo rioplatense, que da tan sencillo y hermose ejemplo de abregación.

En Montevideo es el solitario que sigue estudiando, que trata de desentrañar de ese revuelto presente la verdad que ha de resplandecer en el porvenir. Produce allí su obra más avanzada, Supera a su tiempo y deja el germon de muchas idealidades que aun tienen vigorosa sustentación en nuestros días, "El ha influído -reconoce Alberdi, desde Chile-como los filósofos, desde el silencio de su gabinete, sin aparecer en la escena práctica".

Muere en las vísperas de Caseros. Por las calles de Montevideo desfila un triste cortejo, Es el cadáver de Echeverría, que va camino al Buceo. Lo han velado una noche de febrero de 1851 en la casa hospitalaria de un expatriado: la de Valentín Alsina, Parte con el adiós de otro poeta: Mármol, Y ha muerto en la pobreza, su inseparable compañera del exilio, sin ver las luces del lejano Buenos Aires, la ciudad querida en cuyo barrio del Alto naciera, Tantos años fatigosos de esperar no le dieron el consuelo de una postrer mirada a sus casonas y a sus rejas, a su Pirámido sagrada y a su recoba amparadora!

En la hora de la partida su débil voz de proscripto se pierde en el atuendo del largo sitio, Empero la oven, desde todos los confines del destierro, sus continuadores: Alberdi, Vicente Fidel López, Juan María Gutiérrez . . . Así la Constitución de 1853 tiene esfumada, en su fondo, la barba en U de Echeverria y su mirar ensoñador.

A NTANO oran los no quiones avanzaban las po-NTARO oran los naturales blaciones para saquoar a los intrusos blancos quo habian venido a estos lares para despojarles bienes, riquezas y dorechos. En su condición de invadidos, esa reacción biológicamente era justificable. Pero hoy, a cerca de cuatro siglos de aquollas juchas por la reconquista de sus legitimas herodades, los papeles so han in-

que so extiendon sobre las tribus de hectáreas. subsistentes. Esta vez de la cludad al campo. Con tramitaciones legales y papeles manojados desde mullidos gabinetes de la capital, con una pequeña dosis do jo recorre desigrtos y pampas, y despoia a los nativos do sus tisrras en los más lejanos rincones do la República. Y suele ocurrir que esas tierras cultivadas por los aborigones hasta entonces, pasan a ser campos desigrtos on manos de los acaparadoros y especuladoces de tierras públicas. Y ahora véase algo do los malones legales realizados en los úl-

timos tros años.

bezados per Juan Carlos Vesusqui llega a Quitilipi (Chaco), y con ayuda de la fuerza desaloia a 1.500 Indios tobas de 8 loquas de tierra (inclusive una sscuela), que el ex presidento Roque Sáenz Peña los había donado por decreto on ol año 1912,

El afán y la dedicación do los nativos semidesnudos de la colonia indigena de Las Lemitas (Formosa), fundada sin recursos y con mil sacrificios por la Comisión Honoraria de Reducciones de indios, hace que la colonia prospore, y ouente al poco tiompo con horreria, carpinteria, panadoria, etc. El vecindario do aquella población, interesada en mantener al Indio "carno de zafra", destruye de noche los alambrados y ol arbolado de la colonia, y consique que la Dirección de Bosques les prohiba vender leña por

"tratarse de un comercio reservado a los comerciantes".

A raiz de una injulativa del diputado Miguel Lastra fué dictada en 1936 una ley de exención de impuestos a las hijuelas y par-

ticiones de los tituios do las tierras donadas a Coliqueo, a los fines -se- sus propias manos la Escuellta N.º 114, badefinitivamento de esas tiorras.

Pero luego so evidenció que el propósito era el de quedarso con la tierra de los

En ol juicio sucesorio tramitado en los tribunales de Morcodes, enredando hábila mente la madeja, se hicieron adjudicaciones a favor del legislador eltado y allega-Ahora son los malones blancos dos, arrancándoles do este modo centenares

1939

Corren noticias de que los indios ma-"influencia", la orden do desalo- tacos, acosados por el hambre, so disponon a atacar al pueblo Ingeniero Juárez (Gob. de Formosa). La policía averigua si hecho y comprueba que son caravanas de nacificos indios que, pasando por Las Vertientes. Santa Maria y Santa Rosa, so dirigen a la

es posible la vida animal ni vegetal. Un grupo de extranjeros encason emplazados para abandonar el citado campo fiscal, pese a haber edificado con

> ADOUIRIENDO LOSDOSLIBROS Psicosociología de los Celos, por el doctor Juan Lazarte \$ 2 .-

Extranjeros en su Tierra, por Octavio Rivas Rooney ,, 2.50

AMERICALEE se los remitirá libre de franqueo, por \$ 4 .-

Pedidos a ALSINA 736.

MALONES BLANCOS

gún se dijo- de que los indios dispusioran jo la dependencia del Consejo de Educación.

El juez Federal de Esquel, Dr. Welindo Wamba, a pedido del Fiscal Dr. Nores Martinez aplica a dos conocidos terratenientes una multa por falsa denuncia contra los

Los citados habían radicado on ese juzgado más do cien donuncias calumniosas para justificar que los indios oran unos

Se les despoja a los Indios dos leguas más de la Reserva Nahuolpán que les fuera donada a esos indios araucanos por el ox prosidente Figueroa Alcorta, en reconocimiento de la ayuda prostada al gobiorno argentino en ocasión del conflicto do los limites con Chile.

1940

Dos hacendados de larga historia y de Son desaloladas 14 familias indinenas gran influencia en las osferas gubernativas dol loto fiscal 19, Fracción A. Esas tierras despojan a les indies de Chubut de S leson ontregadas a un alto banquero do la guas de tierras en cultivo, Como los indios Capital Fedoral se niegan a salir de sus campos, se les incendian sus ranchos y se les arros con las fuerzas policiales hasta las olmas de la

Las autoridades de Chubut desalojan de elerra Gualjaina, región inhóspita dende no la sierra Tecka a un gran número do nativos so protexto de que son indios chilenos, a pesar de que la mayoría son argentinos o chilonos con hijos argentinos, Este Los indios do la legua N.º 69 (Chubut) hocho provoca una protosta del cónsul chilono on Esquel ante la Embajada Argon-

Se decrota desalojo de la tribu Catribual del lote 58, del campo Stop, en Trevolin.

¿A qué seguir? Podria agregarse ontre ios hechos conocidos la presunta sublovación de los indios Churupies en al Pilcomayo para arranoaries nuevas parcelas de tiorras, o las manifestaciones del director de la Asistonola Pública de Esquel sobre la ospantosa mortandad infantii indigena a causa del frío. Poro no es nocesario. La enumeración de estos hechos más conocidos dan una clara idea de la intensidad de estos modernos malones hacia tiorra adontro. Pero también os necesario tener presente quo eso no es todo, puos muchos hochos no llegan ni remotamente a conocerso.

LAZARO FLURY

PACO AGUILAR

musical, en Buenos Teatro de los "Piccoli"? Aires, de 1941.

vicrno, Ellas, las óperas, vestidas en paños menores, jugaron a que eran

¿Empezó? ¿ Podrá cou- de "pequeño". Expresión cariñosiderarse comenzada una sa y modesta con que Vittorio actividad artistica que no Podrecca designa a su lírico Música para que los muñecos fué interrumpida durante elenco de marjonetas. Titeres bailen canten toquen y dirijan; cl estío? Cansóse la mú- mágicos cuya carne de trapo se música para que los niños delisica de transpirar en su impregna de alma humana, para ren de gozo ante juguetes tan casa del Tcatro Colón, y convertirse en señores Pigmalio- portentosos; música para que los fuése a instalar en cam- nes cuando, al presentarse en grandes se anonaden ante seres pos de aire libre. Cambió escena, atan al espectador en la tan deliciosamente humanos, nuevas gentes. Ellos, los y siendo ellos los maestros que conciertos, prudentes, transmiten a aquel su mágico el divino arte está al servicio de discretos, dejáronse con- fluido de seres vivos. Tales el ducir por manos dignas arte y la ciencia, por ejemplo, al servicio de la alegría y de la de actuar también en in- de "Bil Bol Bul" (títere acróbata), o del "Célebre Pianista"

(trapo genial de la música). Tomada posesión de nuestra

tista. Tener pendiente de ble mexicano, otro al estilo clásu arte a los niños de no sico. Canción y coro de "Blanca venta años y a los vieji. Nieves", una ranchera y una ese sueño. ¿Pucde ser? salpicado de pimienta de paro-MPEZO la temporada Es. Veamos, ¿Qué es eso del dia y de sátira, de numeritos circenses v de otros divertimientos. "Piccoli" es el plural italiano Y todo ello apoyado, mantenido

por exclusivo alimento musical. Música al servicio de la vista.

Dos horas de encantamiento. Dos horas musicales en las que la gracia y de la alegría, como gracia está cl arte dramático de

Arte que tiene al espectador pendiente de sus hilos, tánto, personas serias, y lo hi- platea, ojeamos el ilustrado pro- tánto, que no sabemos qué ad-

MUSICA PARA

¿Lo establece acaso algún decreto u oficio?

abrir sus puertas. Que lo empezado es el hormi gueo hacia locales cerra-

ha empezado a souar?

a sonar empezó en la Rural, No tuvo la culpa la empresa, que la tuvo el

En el sentido real de la palabra, sonó en el Ilace días que en dicha

sala se anuncia un espec-

Espectáculo maravilloso para niños de cinco a noventa años.

la segunda parte es cumplido ma- de las manos que los manejan. temáticamente; doce minutos),

Lo primero que encontramos es el parte de un cuadro Vírico Declaremos, pues, que compuesto de: dos sopranos ligeno ha empezado nada. ras (Podrecca y Carugati); tres Que lo empezado es el sopranos (Lattuada, Zatti y Zapotoño, y los teatros a pata); dos tenores (Guidi y Quaglia); dos barítonos (Sarangeli y Zani); un bajo (Galli); dos directores de orquesta (Cardos, y la ausencia de mos- dellini y' Conti), que a su vez quitos alrededor de los desempeñan una más que discreta labor sobre el piano; y sigue

Después pasamos revista a la nen advertimos el anuncio de: final de la opera "Guarany", de táculo viejo y siempre Gomes; Invocación del "Mefistónnevo: "Los Piccoli de feles", de Boito; Serenata del "Don Juan", de Mozart: Fragfly", de Puccini; "Rapsodia" Nº 2, de Liszt, Añadamos un nú-

cieron bastante bien. grama. Programa que, con tra- mirar más: si lo que se ve en el ¿Admitiremos entonces dicional disciplina, se cumple al escenario, o lo que no se ve: si que, de música, lo que ya pie de la letra. (llasta el inter- el juego rítmico y expresivo de ha empezado es la "tem- valo que separa la primera de los muñecos o la técnica invisible

A veces no sabemos si es con la risa o con el silencio como debemos premiar la labor interpretativa de estos angeles diabólicos Un musico cumple entre bastidores la fiel ejecución de una seria página musical, y un muñeco encarna al lírico personaje. El ajuste de su gesto, de su actitud, de su emoción, con el aria, con la serenata, con la danza, es tan perfecto, tan absurdamente perfecto, que precisamos de un ¿Y la música, donde una lista de técnicos, (Gorno, esfuerzo mental para realizar la Dell'Acqua, Braga, Donati, For- existencia del truco con que se gioli, Possidoni, Fefe, Gamonet, nos está hipnotizando, Y enton-Ricci y Ansaldo) que nosotros ces, posesores del secreto, sabecalificariamos de "técnicos del dores de que todo es artificio, vealma" o "almas del dinamismo y nimos a romper el silencio que la en risas irreverentes alli dondo en los 19 números que lo compo- escondido, ha dicho un pasaje musical con el más depurado esuna "Canción", de Ponce; Dúo tilo, Ila bastado un leve movimiento del muñeco, un ligero temblor de su pecho, un suave ademán de sus brazos, para que la risa salga a borbotones, cual mentos de la "Madame Butter- defensa contra la fascinación de que nos sentimos victimas

Cualquier número, elegido al Sueño dorado del ar- mero de "jazz band", un baila- azar, nos servirá para extendernos en nuestro monólogo, atrosentimientos que el muñeco ins-

Vamos a referirnos a esc "cata a sus públicos desde el año. .

En Paris, por el año 19:10, asistranjeros. Rennión de artistas

filar las copas del cock-tail. cuando surgió el primer tema. lebre pianista? ¿ Ha visto usted

tura, qué gracia, que espiritu.

-Dicen que Pafterewski en-

qué genio!

tro a darle la mano.

-: Maravilloso! -¡Qué manera de tocar la "Rapsodia" de Liszt! ¡Que sol-

-Fspere, Falta lo mejor. - Será posible? ¿ Podremos

taba, de pie, el celebre pianista, nens aclamaciones del público. Antes de actuar, ya habia el ar-

Y alli, como aquí, once años más tarde, siéntase ante el teclado un pianista de madera. da a Sauer, y premoniza al Rubinstein de. de luego.

Pianistica melena de plata que descubre, junto al arte de tocar da convivencia entre lo sublime Sublime, hasta reir de llanto.

Grotesco, hasta llorar de risa. Estamos aute un concertista de fama mundial. Su melena cuidada, su frac elegantemente abandonado, sus modales de administrada discreción, delatan su alcurnia artistica y su hábito cosmopolita. Unas breves escalas corren por el teclado, afirmando el pulso de las manos y la soltura de los dedos. Va a interpretar una "Rapsodia" de Liszt, Silen-

cio absoluto. Gran espectación. La comida terminaba, y la Av! : Horror! Pero no ha nasado nada, El pianista ha camconversación no había salido del biado, oportuno, el papel que estema inicial, Todo era para ese colebre pianista que actuaba en ha puesto en su lugar el que corresponde. Vuélvese a sentar. los primeros compases, Graves,

el Teatro de los Campos Eliseos. Para un artista de los que acababan de debutar en París, como varios en dicha rcunión hapausados, de tanteo tonal y rittador el registro de tan exclusimico, Introducción amable, que va insistencia sobre las maravillas de un artista determinado. atención, eu el policromado sa-Pero no. De entre las risas con que se festejaban las dotes del lón de escenas húngaras, Manantial de aires y armonías, cautos rrido por los oidos, ciertos datos pasar, retroceden, se encuentran. que sirvieron para adelantar esabrazan v vuelven a disgregar, ta conclusión; se trataba de un espectáculo de marioneta, cuyo Del pianista sólo se ven brazos que saltan, manos que se cruzan.

dedos que tremolan y trinan, susun pianista que hacía, de la piros de niña, arrebatos de sátiro, toda la gama histérica del romanticismo, que en las Rapso-Unos ya habian estado; otros vista aunque también la vean los oidos. Por eso nuestro pianista no es muñeco. Por eso nuestro pianista no es de trapo, Nuestro pianista es la quinta esencia del talento y de la habilidad, puestos al servicio de la más difícil con mayor éxito, Y de boca en música que para los ojos se ha



Célebre pianista de trapo, a guien Paco Agultar declara el más genial intérprete de la música romántica.

Oh, Piccoli, Piccoli! Echad el telón y escondeos en vuestro pureza de vuestro espíritu, Mirad que estamos tentados, desde que empieza la función, a trepar por bastidores y nedir que se nos aten tobillos y muñccas. más. . más... Y suenan para vivir de una vez entre seres humanos y apartarnos de la asfixiarnos

Vivir entre vosotros, ; qué dicha!, y respirar vuestro aire; esa atmósfera de tan músico afán, que de música están llenos vuestros pechos, vuestros guantes y

Poder reir, y no llorar, 1qué alivio!, cuando, al tocar la múque queremos; que suene la nopero si no suena, que no sea la mo lo es en la vida de los humanos, Dramática, porque ignoran que los humanos sois vos-

Oh, Piccoli, Piccoli, gulen de su inercia de fantoche, y envuestra verdad!

delicia de las delicias

iban por tercera vez

Habia que oir al pianista. : Al

No recordamos haber visto

juntos mayor cantidad de músi-

cos, ni tampoco tan felices, ante

Sucedianse los números, a cual

boca corría la misma frase;

Teatro de los Campos Eliseos!

C URIOSA sensación habria de producir en den Manuel Genzález Prada, al resueltars, el ver encabezando su nembre annatata una celección de "Ciásicea de América", que ha comenzado a editar cul-Literatura (beresmericana, en México, El prefeta de todas las rebellonea reaulta ahe-

ra recogide v exaltade per au peateridad Tardia revancha de una preterición alevemente mantenids. Pere la venosnza con saber de tiempe ea la más firme y se-Aera. Baje is rústics roca que marca au tumba -- "NI MARMDL pedido au "Ritmo Binarle"- lea huesos del Maestre deben rege. cilarae Fa hueno aefal que Amé. rica penga antre aus clásices al enemice del muerte clasicisme al pensamiente nueve. Cuidemoa al quo ne nea le reben, que ya dilo alguien: hombra ne venelde per la reacción ea santificade per ella. Y traa de un aantón con-

vencienal ae eaconde y dialmula

le que hube de insurgente, En Genzález Prada, ompore, el riesgo ea minimo. Su ebra es de las más axplosivas y radicalmente dinámicas, y ne puede manipularaa aus cargas. Y hasta la pesala -- intime raducte da un espiritu tan exquialtamente aenalbie- va cargada da un denao caler de humanidad y protesta qua impiden su

La publicación póstuma de la ebra gonzálezpradina ha servide para difundir a den Manuel on vaatsa zonas de lecterea americanoa. Ya la obra magiatral de Lula Alberto Sánchez, "DON MANUEL", nes habia dade (1930) is Imagen veroaimii del precursor, y por au magla se entraba derechsmente en al afacte si biografiade, Liovieron deapuéa hemenajes, recuerdos, estudies. Y cada añe, tonacea, pulcrea, alempre interesantes, les libros que la ajemplar insitad filiai do Alfrodo Genzález Prada nea iba editande en Paris, Concolmos ca pitulos nuevos del sacritor musete en 1918. cen dea librea da preas, "PAGINAS LI-(1894 y 1915), "HORAS DE LU-CHA" (1908 y 1924), y trea an verae: "MI-NUSCULAS" (1901 y 1928), "PRESBITE-RIANAS' (1909 y 1928) y "EXOTICAS" (1911). Esta fué obra legrada y pública, la que Genzález Prada juzgó útil comunicar. Excepto, quizá, "Minúsculss", cempueata con cariñe familiar per au espoaa y au hi-(o). Pere en aua carpetas vacian Innume. rables originsica: prosas do cembate, versos, fragmentea, articulos. Muchea de allea aparecieron anonimamenta en la pransa anarquiata de Lima a cemienzoa de siglo. Dtroa, como "TROZOS DE VIDA", estaban liatoa para su publicación. Algunoa, cemo "BALADAS PERUANAS", pertenecen al scervo inicisi del eacritor, mientras que "GRAFITOS" as integra de anetaciones buldas y amargaa de épecas y sucases diversos, "ANARQUIA" (1936) recege sus eaeritoa de erlentación política final, "NUE-VAS PAGINAS LIBRES", enagyos divoraça vinculados por su Indele ni máa cenecido de aus libros anterieres, misntras que "BA-JD EL DPRDBID" as un hermese panflete centra Benavidea, y "FIGURAS Y FIGU-RONES' una deapladade revisión de peliticos del Perú ropublicane, "BALADAS" y "LIBERTARIAS" aon dos libros últimamente publicados por au hijo, tembién an verse, y ne menoa intercaantes que el resto de au vallosa producción.

Para guienes tuvieren a Prada por autor de cuatro libroa, ha de reaultar aerprendenta lo cuantlezo de au inoditez. Y es que al senantio aparte del cerce alalader que ticultandele la salida de aua escritea era hombre de evigentisime quate erfehre paciente y minuciose de su ebra, arteaane aggaz de aua beliezas. Los fragmentes y les treves de aus ilbres Dóstumos -- Boetades cen eportunas referencias por su hiEnano más rastrero No vimes nunca.

Asi habrá de marcar a D'Annunzio, Sainto Beuve, Balmes, Merstin, Oaslan, Biamarck le dedicaria ecrroalve sonete. En

clásico de la revolución

ie v editer- muestran, cen fracuancia ia hueila de esa mane inaatiafecha. Y ea que Conzález Prada tuvo una altisima idea de ia responsabilidad dei escriter, y aunquo axtreme revolucionarie en lea metivea y en las fermas, fué exigante en la ciencia de escribir, y llegó a posear el "metlér" Le avudaba an la empresa au inmensa cultura, alompre incramantada por aempiterna avidez, su fermación humaniata y leroa, Goethe, Shelley, Baudefaire, Chamlaee, Von Platten, Rückert, Ommar Kammhyan, tuvieren en él intérprete fiel y traducter veraz. En au lectura conaumió largas vigillas de sua años mozos, cuendo aólo, en una estancia del sur de Lima, ae daba a la reselución de complejes problemaa da Industria y agricultura, creyende rumbar an caminea prácticoa au vigeresa enorale do conductor. A rea énoca do la iniciación pertenecen las "Baladas", deca de las eusles recoge asta magnifica "AN-TOLOGIA PDETICA", que so ha publicado on Mévice Metives erótices -de ese arotisme grácil que Cesale del Pemar ha llamade con justeza "fleral" - predeminan an allas. En etras asoma el descentento que se perfilera en lea "Grafitea" y en las "Baladas Peruansa". Esta ilbro ha recemendado un aspecte poce difundida de Conzález Prada: au calidad de vata naclenal, con inapiración autóctena. Al revéa da aua contemporáneoa, que eacribieren poatrados anta la tradición capañela de los inveseres Gonzálaz Prada dedicáse a revivir las giorias del pasado indio, consigulendo netas de doligada precisión. Pere an "Grafitea", auerta de colección personal de anotaciones en varso que Prada posiblemente ne creyó destinadas a la publicidad. ca donde sparece aquella garra acerada qua luege trizará las vestiduras de su pala v do su tiempo, peniende en evidancia isa miaerias y las podres. Ya está agul el Angel de capada flamigera que habra de montar guardia a las puertas dai Porú, En brevea lineas cendenas un hembre, una

ecurroncia, una saeta. Dice de Thiers: De Sancho y Judas,

Bebió la noble sangro

literatura as anasha con saludable predilección contra al adoccosmiante y el academiciame. Deja luege varies spigramátieos de asbor vitrielesce, y llega con sonriss burions a isa "Mulerca y al Amer", para decir maliciese:

Ella mo dico no: mas yo pensando En côme me le dice, dige ¿cuánde?

Siguiendo luege, acerbo, en los "accialea v politleea". Cen "Minúsculas" aparace el posta tetal. Tode aqui se somete a una inapiración poderesa y disciplinada, a un eide finisime para la métrica y ansioso do fundar e revivie nueves vitmos Pues Prada revolucia. narlo social fué también revelucionarie en la literatura. Y cen gran esudal de elencia asher como los prueban les doctos ostudios que lesac Geldbeeg Henriquez Liceña. Jeroa Mañach y etros eruditos y poetas han dedicade a sus innevaciones.

Federico da Onia, el autorizado rector del Instituto de las Fenañas en Nueva Verk. la considera "une de lea primeroa precursorsa de la época actual en América porqua su aspiritu, doada su juvantud ac caraetariza per la dialdencia y is insatisfacda lo existante porque se dirige ne sójo preasnts". Onis censiders a González Prada come une da les iniciadores da la "revelución litararia da finas del sinio pasado" qua an Eapaña sa llamó la "Generación dal 98" v en América "El Mederniame" En eata sentide asocia au nembro cen lea de Jesé Marti y Migual de Unamuno, "aunqua ambes sean, ceme González Prada, Irreconclilables cen al mederniame da Influen-

una muestra completa de las formas que a Prads remezó e hubo da craar pars aatlafacar au descontente unte ai conservatiame literarie, tan grande come ante el consorvatismo accial. Del francéa, dal inglés y del italiane importó metros. Mencienemos enpettos, las balatss, les stonarles, pántuma, laúdes, cuartetea perasa, gacelsa, pelirritmoa ain rima. A todoa infundió gracia y

O nunca vienen o nos llegan tarde

Serprende la rapidez con que Genzález Prada cambis de tema y de formas, A su cemio lea debarea de fuatigader social que au tiempe y au patria le habian etergade. iea "Grafitoa", las ietrillas merdacea, lea articulos inclaives, los ensavos marmórees y tremendea que hoy sen cateciamo de seperduran en todoa sua libros: el amer la Inquietud metafisica, la sátira anticierical v anticensarvadera al naganismo inhitero Carles Garcia Prada (de la Universidad de de afirma: "González Prada era persenal y versátil; a veces suspira muy guodo, cemo Bécquer y Bartrina, y otras aonria como Heine, Voltaire, Quevede y Campoamer: a veces au fantasia persigue brumosas leianias, como Schiller y Uhiand, y etras se yam y Meleagre". Griego medarne, Prads

Y zahiere a loa "feroces vándalea de SIria", lea cristianes, que penen crepusonte al las "terrestrea alegrias" y a lea folimpicos festines", para luego velverao elaolsco en sus "Cuartatos Perasa"y Cruzo por el aduer la ceravana Ya sóle rastros quedan en la tarde Que de los rastros quedará manana? los arboles frondesos y risuellos Pronto cerán durbeniandos lehore Vileios, los niñoe; que la vida pasa, Come passe las nubes y los suellos D Primavers! ;Ob Juventud! ;Oh enga-

Oh blen fugaa! Ob perdurables daffus! Dia per dia ee nos van les noes.

Que s eate pagane rianta le agaita con fracuencia si recuerdo de la muerte mas ne para preocuparle per la auerta de un espiritu que reputa porecedoro cen al cuerpo. Ea la oarne, la "divina podro", aqueila cuva ruina la Inquieta, Reiterado, as escudel cuerpe. Y ae pregunta:

TRIOLET, quizás une de les más conecicels Villón en au BALLADE DES DAMES

Dictee mey eu, n'en quel pays,

Jerge Manriqua la Revaria a cumbrea excelsas, aua "COPLAS" tal como le sensia Auguste Cortins en el prélege de au "ORRA COMPLETA" (Espasa-Calpe, 1940). Pero en los pectas criatianes este requerde es camine dei arrepentimiente. Eclesiantés desengañade que invita a la penitencia En camble Prads, hije de Grecia, la fe en la carne resucita tras tedes les ombates:

Mas ; que todas las lengues Oh carne femenina!

¡Quo por los siglos de los siglos. Amada seas, ob divina nodre!

En "MI MUERTE" dirá en su eatilo más perfecto -"ritme binario"- este vete y

"Cuando vengas tú, supremo dla, yo ne ne sagradas preces, no rituales nempas, no macabros cirios verdes, no sintestra y hosconscionte y libre en medie e fracces co sas, liene de sire y lua mirando al cel. viente alado, lieva tú mi pelve al mar Y el also en mi no muero, el aigo al celo be ritmo lur bles"

Y ea sn "Trezea de Vida", libre de su ancienidad, cuande of viale celese enferme aabia que la muerto le acechaba --haata derribar ai alte y altivo varón un 22 de juilo de 1918-, ea sili donde hubo do oacribir aus meditacienes. Su tene es trascendental, Prada sabe quo catá haciende su lirice tostamento, y hay en elias consoltulación general de au vida El anciene lu chador no se hace ilusiones sebra ol presente. Su vida, -su combate- ha aldo duro y tenae. Ne le han perdonade au rebaidia. su profundidad, au puraxs. No le han ven-

cide ni halagea ni gelpea. da ne se cimbra asi soplen tempeatadea.

Y a punte de irao, renueva su anhelo: Si en las miriadas de Existe un mundo viril. Si bay un sairo de ro-

Hay pestas civices

mo HUGD, cen of hea mennie de au pueble, a una tumba gieriosa. A cate lector de "Lea Caatigea", que tuvo también au Napolaón el Pequeñe, su Guorneassy y su "Año un tiempe inforior a sus frenta a au aoledad final -"soladad querida" habla diche on un verse de au juventud- el cane luehador estaba preste:

Al puede aer do la tumba Cen el deaprecie a los

Pore of Genváles Proda de alempre está mefor en el quinte de les "TROZOS DE VIDA" Alli su inquietud, au insatisfacción, su rebeldia secrete de su perduración entre lea nuevea:

Bebi de ledez les rica Mas no templaron mi Todas las aguae me die-

Anala mayor de beber: Dulce sabor al probarlas. Dejo de muerte después, Fuento de verdad y vida ¿Dóndo, dóude te halla,





En el cursillo de verano organizado por el Colegio Libre de Estudios Superiores de Bienos Aires y dedicado a los maestres, tuve participación, desarrollando el tema que sirve de título al presente artículo y que exponço aquí en forma muy sintética por razones de espacio. Como en nuestro próximo libro "Escuela y Vida" nos ocuparemos ampliamente de este importante medio educativo, los lectores que tengan interés hallaria popertunidad de conocer los detalles en el libro

Las MISIONES INFANTILES son practicadas con la escuela que dirijo deade 136. En el mes de noviembre, generalmente los dias sábado por la cición al vecindario por medio de carcies y programas, grupos de alumnos salem a la calle o plazas del barrio con su material a cuesta e improvisando su lienda o tabledo misionero divulgan las gentes que acuden a escueharlos, estembra para las gentes que acuden a escueharlos,

En noviembre de 1940 con los compañeros de tareas resolvimos agrupar los temas y realizar una sola y gran MISION que se llevaría a cabo en la plaza de Alberdi, próxima a la cscuela.

El programa fué el que se reproduce en el grabado.

Cada uno de los temas había sido estudiado por distintos grupos de alumnos en el transcroo del año. Formaba por lo tanto parte del programa de trabajo cumplido. Para llevarlo a la Misión no había más que

ascgurarlo y completar el material llustrativo correspondiente a cada asunto.

El mes de noviembre fué de intensa actividad para alumnos y maestros.

Diariamente, a toda hora y aun a muy tarda hora del dia, grupos de alumnos con sus maestrascstudiaban y trabajaban tenazmente, ya Rianzando un conocimiento, ya preparando los elementos que serian expuestos y que servirian para ilustrar los temas.

Las actividades desplegadas por los niños fueron de tipos diferentes, pudiendo clasificarse en cuatro grupos: la de los investigadores, de los artesanos, de los plásticos y la de los actores.

Cada grupo dentro de su actividad y cada que él había sido el autor consultado. Le que cuamidividuo dentro del grupo, cumplió la trayectorna to aprendieron ya les pertencia. El dominio de del trabajo correspondiente a cada uno fusida la lo aprendido les permitió hacer una labor eminente proposado de la consultada de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del l

MISIONES

solamente alcanzables cuando la escuela ha logrado formar en cada niño, hábito de trabajo responsable, libertad en la inicitativa, sentido de cooperación, armonía en el trabajo colectivo, que son los caminos abiertos hacia la libertad interior del hombre.

La escuela, con este comportamiento frente a niño, cumple con una ley de educación de acer-camiento a la vida, educación que esgria Juan Roura -Dyrelle, va solamente seguida, de esto "cuando las formas de vida que se tramiten están de acuerdo con las necesidades actuales de acomunidad. El trabajo educativo es sólo fructifero cuando está anelade o nia vida del tiempo."

En la vida de nuestros niños no fué un mero accidente este desplegar de actividad, este empeño de la voluntad en el mejor éxito del trabajo emprendido, esta consagración fervorosa que los construcción fervorosa que los descanos, en un afán de dar de sí lo mejor, de descanos, en un afán de dar de sí lo mejor, de cooperara para que todo resultase de acuerdo a los desos de todos y para que cada uno pudiese descuente de la descano de todos y para que cada uno pudiese descuente de la descano de todos y para que cada uno pudiese descuente de la descano de todos y para que cada uno pudiese descuente de la descano de todos y para que cada uno pudiese descuente de la descano de la descano

Unos días gales-y gensando que ciente cimenta niños erá un número execusivo para atender al público, feretendimos reducirto haciendo usa selección pero no fue posible. Mirguno quiso ser desplazado, Todos se sentini con derechos y con desplazado, Todos se sentini con derechos y con desplazado, Todos se sentini con derechos y con desplazado, Todos se sentini con desplazado, Todos se sentini con desplazado, Todos se sentini con desplazado, a con contra de porte de porte

Es que esa era una lección más; la última lección del año; esta vez la lección se daba con el pueblo, al que estaban familiarizados por ese eterno conjugar del verbo "vivir" en la escuela,

En los últimos días anteriores a la Misión, aulas y patios ofrecían el aspecto de una colmena febrilmente atareada.

Habia quienes estudiaban frente a veintido reproducciones de pinturas famosas facilitadas reproducciones de pinturas famosas facilitadas ción del arte desen los primitivos a los contemporâneos, labáa pasado en esos días por la escuela Felipe Cossio del Pomar, cuyo libro "Arte Nuevo" había sido para los niños una valiosa fuente de informaciones. Al ser recibido por los niños, en el composito de la composición de la composic

INFANTILES

Por OLGA COSSETTINI
DIRECTORA DE LA ESCUELA EXPERIMEN.
TAL DE GABRIEL CARRANCO DE ROSARIO

al barco moderno, desde el Montgolfier al avión,

desde el biciclo antiguo a la bicicleta, desde la

primitiva máquina de tren a la locomotora y junto

a este material, el que ilustra la evolución del re-

loj, de la vivienda, de la pesca, del correo, etc.,

construídos después de prolijas consultas v des-

pués de conocer su historia y su influencia en el

la instalación de una carpa lista para un camping

y han dictado un reglamento para un Club de Ex-

ploradores que pasará a depender del Centro Es-

puerto de Rosario, desde la zona de cabotaje a la

Hay quienes han preparado el moblaje para

may quienes han construído en miniatura es

hombre civilizado

distintas, en busca de una analogía o de una anción, desde la balsa al vapor, desde la canoa india

Un grupo de niños do cuarto grado (10 años) que iba a intervenir en la Misión se aislaba casi diariamente en un rincón sombreado del patio con sus cuadernos y sus libros. Una mañana los escuchamos en este breve diálogo:

Nelly, que habia tomado la dirección del grupo, les dice: — Vamos a suponer que la gente se la acercado hasta mosotros y quiere saber algo sobre Virgilio y las Geórgicas; hagámonos preguntas sobre estos temas, quieren? — Modesta interviene preguntando: — pueden explicarme de qué habla has Geórgidas de Virgilio?

—Sí, Modesta, yo te lo explicaré— le dice Ricardo— y tomando la palabra cuenta que en el capítulo que han estudiado, Virgillo habla con amor de la tierra, del agricultor y del cultivo y cuenta las cosas con sabiduría y con belleza. Y despuíse que el diálogo se hivo general. Na.

lly interviene para decirles:

—Está muy bien, ¿Qué les parece si ahora hacemos preguntas un poco más difíciles?

Nos alejamos llevándonos la musicalidad de estos niños prendida al corazón.

Un martillar y claveter de disa nos pone en contacto constante con otros grupos de alumnos que man construído cientos de medios de locomo-

"Dr. Gabriel Carrasco"

de Importación y exportación, con sus trenes y acamiones, alios y galpones, muelles, buques y lanchones, gráns y guinches.

Y más alí de grupo de los pintores ilustrando toto aquello que ha escapado a la habilidad del toto aquello que ha escapado a la habilidad del como maravillas mon escesa, y las plásticos creando maravillas como corcho y arcilla, haciendo titeres, interpretando corcho y arcilla, haciendo titeres, interpretando curtos indigenas americanos, escenas de la vida del campo, diligencias y maloues, arados y rastras, cumpeninos en la siembra, vendedores de heno, incumpeninos en la siembra, vendedores de heno, incumpentos en la siembra de la vida del campo del c

yor autenticidad histórica, y todes interpretando los coros de canciones inidia con acompañamiento de caja y de quena, construidos y tocados por los mismos niños. Y mientras se aproxima la fecha de salir a la calle en Misión, grandes carteles colocados en la Avenida principal del barrio y volantes distribuidad principal del barrio y volantes distribuidad carrios concentras a anuncian, invitando al vestidario a comencia a muncian, invitando al vestidario a comencia del carrio del consenio del carrio de

dias de Nelly y de Fernando, y otros preparando

los más antiguos bailes indios recogidos después

de pacientes búsquedas en libros y revistas de ma-

Desde las 16 horas hasta las 21 del dia de la Misión, nadie ha abandonado su puesto, ni su tarea.

Transportar todo el material a la plaza em mesas y vitrinas, distribuirlo convenientemente, atender al público, explicar el resultado de una seperiencia, el proceso de algún trabajo, la evolución de una Industria, la historia del puerto, la contenido de una la organización de un camping, el contenido de una forma contenido de una contenido de una forma contenidad de una forma contenidad



SE INVITA A LOS VECINOS CONCURRIR A
LA MISION AL SITIO Y HORA SEÑALADO.

Olga Cossellini

La americanización de un norteamericano

Por JOSHUA HOCHSTEIN

1

Desde Nueva York

Esta pregunta es quizás una de las más difíciles de responder. Ni en el sentido geográfico -el más concreto- hay acuerdo entre los que la pronuncian o escriben. Las palabras AME-RICA, AMERICANO, AMERICANISMO, etc., son términos de gran variedad de interpretación, y precisamente por eso de un significado muy vago, indefinido. Para cada uno de los que emprenden la aclaración de dichos vocablos -labor intelectual y artística muy popular en los dos hemisferios - representan estos sustantivos conceptos diferentes, a veces tan opuestos como los antipodas.

En el mundo hispanoamericano, por ejemplo, hace mucho tiempo que se está librando una batalla literaria entre los representantes de los muchos nombres por los cuales se puede hacer referencia a las regiones americanas situadas al sur del Río Bravo. Es de notar que a pesar de aceptar todos esos contendientes el término general, AME-RICA, se revelan profundas discrepancias en la manera de enfocar a América desde el punto de vista histórico, demográfico, lingüístico y cultural. De esta fogosa disputa, a cuya vanguardia campean figuras tan destacadas como las de Ricardo Rojas y Víctor Raúl Hava de la Torre, nos resulta un verdadero diccionario de designaciones; Iberoamérica, Colonterra, etcétera,

Si volvemos la atención hacia el Norte, también allá nos encontraremos con algunas anomalias en el empleo de la palabra América. Al hablar de Norte América en español nos referimos unicamente a los Estados Unidos. De ninguna manera incluímos a México ni al Canadá, ambos países del continente de Norte América. Y al decir los estadounidenses (término muy valioso que no tiene su contraparte en inglés) AMERICA, quieren decir solamente su propio país, evidentemente inconcientes del hecho histórico que la palabra se aplicaba mucho antes a las tierras conquistadas por España y Portugal que a las colonias inglesas.

La disputa sobre los términos que observamos hoy en Hispanoamérica toca tanto a la extensión geográfica abarcada como al contenido ideológico vertido en ellos, Pues, mientras LATINOAMERI-CA, lingüísticamente hablando, incluirá a Haití, de ninguna manera puede caber la República Negra bajo las designaciones IBEROAMERICA e HISPA-NOAMERICA. Además, LATINOAMERICA nos tes indelebles, le sirve luego, ya mayor de edad. habla de una cultura universal latina, cuyas raíces alcanzan la remota profundidad de la historia del Lacio en la antigua pre-clásica Italia, mientras las otras dos voces pregonan la absoluta autonomía cultural de la familia peninsular, aunque no se debe perder de vista la objeción brasileña a que Bravo hasta el Cabo de Hornos. Se debe no sólo

VUAL es la definición de la voz AMERICA? sc les llame HISPANOAMERICANOS, Ni la erudita explicación de la voz ESPAÑA y su derivado HISPANOAMERICA puede suavizar la oposición del Brasil. Y en INDOAMERICA confrontamos una orientación social revolucionaria en cuanto a la integración de las masas indias dentro del cuerpo nacional de su patria, movimiento que hasta la fecha tiene su Meca en la República Azteca.

Igualmente en Norte América hav significación geográfica como ideológica en la terminología de que se habla aquí. Ya hemos visto que en el concepto norteamericano América tiene limites muy estrechos. Para muchos ni Puerto Rico cabc en ellos. Es verdad que se está luchando por la interpretación continental, hemisférica; mas no muy rápida ha de ser una tan fundamental transformación en la semántica que refleia a la vez una reorientación sentimental e ideológica en un pueblo de 130,000,000 de hombres. Prueba de ello nos otorga la persistencia del uso popular del termino YANQUI en los estados sureños de Norte América para referirse exclusivamente a los de los estados norteños. Y lo mísmo que en la América Latina el YANQUI no es mirado con ojo benévolo en los estados de la malograda Confederación que se rebeló contra la Unión bajo Lincoln en 1861. Ni las ocho décadas transcurridas han sido sufiamérica, Hispanoamérica, América Latina, Indo- cientes para alterar el uso popular de la palabra

> Al contrario de la estrecha geografía, va envuelto en la interpretación norteamericana del término AMERICA un concepto muy amplio de las libertades constitucionales del hombre, un respeto religioso por las instituciones constitucionales más bien que al personaje caudillesco, una aspiración a un siempre más alto staudard de la vida económica y un espíritu emprendedor y conquistador en la lucha del hombre contra el medio físico. Todo esto constituve AMERICANISMO para el norteamericano, y dondequiera que no yea señales claras de tales condiciones no puede ser AMERICA.

> Esto no quiere decir que Norte América las encarne perfectamente, ni que no existan lagunas considerables en la imagen de América tal como nos la pinta la enseñanza pública. Sin embargo, en general es verdadera la representación. Mas lo que vo desco subravar aquí es que este cuadro mental que nuestra escuela pública le pinta a cada niño nortcamericano en la conciencia, con tinde criterio por el cual juzgar la distancia que media entre lo que es América y aquello que no lo es.

> Así se explica la dificultad que el norteamericano medio encuentra en reconocer el hecho indudable de la extensión de América al sur del Río

Fundador de la

Liga de Estudiantes

Panamericanos

a que no halla en Hispanoamérica ciertas para él indispensables condiciones de AMERICANISMO, por sufferficiales que sean como índice, sino también y quizá mayormente a que la enseñanza pública no le ayuda de ninguna manera a que conozca los valores que posee la Otra América y la comprenda, Y mientras la escuela pública no se aliste en un magno esfuerzo por la complementación de la política del Buen Vecino mediante una consistido de rumores, pues en los libros de texto educación americana de horizontes hemisféricos. muy difícil será, si no totalmente improbable, lo-

Desde 1924 está muy severamente restringida la inmigración en los Estados Unidos. Por ello ya no hay tantos educandos inmigrados en nuestras escuelas públicas para convertir a nuestro concepto americano Pero es evidente que durante el largo período de la libre inmigración sin trabas importantes, la tarea principal de las escuelas públicas había sido la de americanizar o, como si diferamos, ESTADOUNIDENSAR a los inmigrados, recreándolos en la imagen de la nueva tierra, Esto se ha llamado oficialmente AMERICANIZA-CION, y toda una biblioteca de libros y trabajos menores se han escrito sobre los métodos, la teoría y el programa de dicho proceso de reformación del material humano llegado desde Europa,

Fuerza es admitir que esta tarea, de no inconsiderables proporciones en un pais tan grande y poblado, la ha cumplido la escuela pública con mucho éxito. Si ya se puede hablar de un pueblo norteamcricano, es porque el proceso de la AME-RICANIZACION ha logrado su objeto. Por un lado de esta gigantesca máquina educativa entraban incontables elementos heterogéneos, cada uno fruto de una larga y remota ascendencia étnica y cultural, y por el otro salían yanquis, uniformes en su apego a la nueva tierra y a sus ideales y unidos en la creencia de su insuperable valor. Modulaciones y matices regionales hay; tampoco han desaparecido todos los rasgos hereditarios euro-

La concentración de las fuerzas educativas en la tarea de formar el pueblo norteamericano coincidia con aquel período de la historia latinoamericana en que la Otra América era casi inaccesible al extranjero, tanto por las frecuentes convulsiones internas -continuación de la epopeya independista- como por una combinación de circunstancias exteriores que desviaban de ella la atención del mundo. Norte América, completatinental con el problema de foriar un pueblo, baso en una forma u otra. Pero tales casos se estudia-

la educación pública en los elementos de su propio pedazo de América, prestando mucha atención a Europa, de donde provenían sus nuevos pobladores en magnas oleadas. Resultó una enseñanza pública de carácter universal, en cuanto al Viejo Mundo: mas regional o provincial en cuanto al Nuevo Mundo

El conocimiento de la América Latina ha no ha figurado. Ni la geografía, ni la historia, ni la literatura, ni los estudios económicos, nada que se aprenda en la escuela parece tener la más mínima relación con la tierra y la vida humana que se hallan al sur de nosotros. Esta es la impresión que se extrae de un examen de los programas oficiales de nuestras escuelas públicas en su mayor proporción aún hoy dia, en plena época de la Buena Vecindad,

La prueba más convincente para mí es mi propia experiencia como alumno de enseñanza primaria y secundaria antes de la Guerra Mundial. A la escuela secundaria, uno de los principales colegios de Nueva York, llegué con algún pálido concepto de la geografia general de nuestro hemisferio, una geografía que no incluía ningún estudio de los hombres que actuaban en la escena estudiada Preparación para escoger materias americanistas no había recibido, ni había para qué, pues en el colegio no existía ni una huella del resto de América. El español no figuraba entre las lenguas extranjeras, no porque lo consideraran como lengua americana, sino simplemente por la razón de que no lo enseñaban. Y no lo enseñaban, porque el colegio fué escuela preparatoria para la carrera universitaria, que reconocía para el ingreso en ella solamente el francés o el alcmán, entre los idiomas modernos. Del español se tenía un concepto muy curioso, como que se puede ver por el hecho que su enseñanza se permitia únicamente en los colegios comerciales, donde se preparaba para el trabajo oficinesco. Para los requisitos de una carrera profesional, para la vida cultural o para la liberación de la personalidad humana, scgún el concepto humanístico, no servía el español.

Y esto pasaba en la patria de Jorge Ticknor! Estudió la historia antiqua, la del medioevo de la Europa moderna. la cual en nuestros textos incluye casi toda la historia del lejano Oriente desde el principio de sus relaciones con el mundo occidental. Sobre la América Latina ni una palabra, Tampoco en los libros intitulados HISTORIA AMERICANA se vislumbra a la América Lat na, con la excepción de los casos en los cuales los Estados Unidos habían intervenido en su territorio



ban como aspectos de la historia estadounidense, de dió comienzo el proceso de la americanización

ban ninguna oportunidad para tal propósito, Antes de la Guerra Mundial nada se había descubierto aquí todavla de la América vecina, excento los sitios de posibles concesiones. Y así se graduaba del colegio, se obtenla el certificado para el ingreso en la Universidad, conociendo solamente una fracción de América. Como para la mayoría abrumadora de la juventud norteamericana el colegio secundario es la escuela terminal, va no le queda esperanza de ensanchar su conocimiento formal del hemisferio que él debe defender. Ni mucho más halagadora era la perspectiva del que ingresó en la Universidad, Hoy ya hay muchos cursos, relativamente hablando, sobre la historia y la literatura de la América Latina. Antes de la Guerra entrever la trabazón interamericana, en aquel en-Mundial v muchos años después casi no los había tonces de no muy santo olor, y comprender lo que en absoluto, Con la vista fija, cultural e intelectualmente, hacia Europa, se iba desconociendo a la vasta región nor la cual la Doctrina Monroe segula imponiendo una magna responsabilidad en los hombros de cada norteamericano, aun hasta dar la vida por su defensa,

Yo entré en la Universidad de Columbia, en otoño de 1915. Como era lógico, continué el estudio de las lenguas francesa y alemana (aparte del latin) y de su literatura, Iba a especializarme en las letras europeas. Mas no hubiera importado la me preparé a enseñar el español en los cologios de especialización en la literatura americana. Esto Nueva York, puesto que ocupo desde principios hubiera significado la literatura estadounidense, en inglés, con mucha atención a su origen, la de Inglaterra. Es decir, que todos los caminos llevaban includiblemente a Europa. Mas, por una curiosidad, no parecía incluir a España, La Península, muy escasa atención recibia aún en el curso de la historia europea. Resultado: ninguna preparación para comprender los orígenes de Hispanoamérica.

Entonces, ¿cómo se ha americanizado este

guerra me distraia de los estudios, salí nara La Habana. El único motivo de mi de ir por la ruta consuetudinaria y tradicional bacia Europa Fué en pleno 1916. Habia sabido por una conversación con un estudiante del curso de esnnñol de la Universidad que en Cuba se este equipaje americanista llegué a la capital martiana

En La llabana empecé mi aprendizaachaque a la Perla de las Antillas ninde nuestros horizontes americanos don-

Por ellos nunca se nodía apreciar la Indole de la de este vangui, experiencia que anlielo nara un gran número de mis compatriotas. Los encuentros Claro es que las otras asignaturas no otorga- con las estatuas de los proceres cubanos, durante mis paseos por las históricas calles de La llabana y los otros pombres famosos que llevan en sus lela bella Isla para conocer el hermoso y nuevo ambiente en el cual me encontraba. Y a la medida que mi comprensión del español me la posibilita. ba, iba entrando de lleno en el Nuevo Mundo.

> canos durante algunos años, llenos de experiencias inolvidables y rebosantes de enseñanza americanizadora. Varios empleos en diferentes ramos me proporcionaron la ventaja de poder trabar conocimiento Intimo con distintas fases de la realidad latinoamericana v también la oportunidad de

> nado nor Rolivar De vuelta en Nueva York v finalmente reinme había ausentado siete años, sentí que mi experiencia hispanoamericana reorientaba completa, lo europeo cuando había tanto americano de sumo valor que inculcar en la juventud yangui? Sentía la necesidad de comunicar lo que me había ense-

Para bien o mal del hispanoamericanismo. de 1928. Emprendí la tarca del profesorado con la intención de presentar el español a mis alumnos como una de las lenguas americanas, tan novomundana como lo es el inglés cuyos origenes igualmente están en Europa, Mas me encontré con mi humilde opinion, por importante que indudablemente es España para todo estudiante del esyanqui? Por una mera casualidad. Cogido por un de lengua europea. La enseñanza debe principiar

avanzando bacia lo remoto y lo ajeno. Además, una dirección nacional de la educación nública. me decla que el acercamiento interamericano y la mutua comprensión entre las dos Américas, en- los Clubs Panamericanos llegan los socios a conotouces bastante distanciadas por una serie de des- cer los capitulos principales de la historia política, afortunados sucesos, nunca resultaría de una orientación peninsular en la enseñanza del español.

Lo vasto del sistema escolar neoyorquino es comensurable solo por el tamaño de la gran urbe. A ningún individuo corriente, como el suscrito, le es dado encaminar un aparato tan inmenso por menos lo podrla hacer un principiante que antes está seguro de continuar en su puesto. Ni el mismo profesorado norteamericano de español en su tal cambio en su labor, pues era producto de una educación no americanista tal como está descrita al reemplazar súbitamente el español al alemán en todos los colegios, durante la participación norteamericana en la Guerra Mundial, fueron transubstanciados con igual precipitación por la magia de la alquimia administrativa todos los profesores de la lengua germánica en maestros cervantinos. Los profesores agregados desde la guerra saben muy bien el español, mas siguen siendo

Para solucionar el problema que me enfrentaba, ensayé la formación de un Club Panamericano entre mis alumnos. Dicho club debia suplementar la labor del aula con las vitaminas del americanismo continental. Resulto un definitivo exito. pues la visión de la Gran América encanto a los jovenes. En ella tenfan el presentimiento del porvenir; escuchaban el llamado del futuro, Empezaron a darse cuenta de lo que significaba el término NUEVO MUNDO, auevo no solamente en el sentido cronológico, sho nuevo, o sea diferente, en el concepto de la sociedad internacional que le habia profetizado el inmortal Libertador. Fué en conocieron el nombre de Bolivar, (Hasta hov son cuales se halla este gran nombre).

Tuve la dicha de organizar también el segundo Club Panamericano de Nueva York en otra escuela a la cual me trasladé, logrando el mismo exito. Entonces va se había justificado mi experide las Lenguas Extranjeras de los Colegios de la hasta que en diciembre de 1931 fué coronado mi esfuerzo por la fundación de la Liga Panamericana de Estudiantes, federación de los Clubs Panamericanos, que hoy funcionan activamente en todox los colegios secundarios y muchos intermedios. La Liga neoyorquina impulsó la expansión de la idea a través de la República, habiendo ahora miles de tales clubs en todos los estados de la Unión, continuación de la actividad americanista de los

Hasta la fecha se concentra la educación interamericana de la juventud yanqui en los Clubs zado ningún sistema escolar en los Estados Unidos,

con lo próximo, con lo propio, y poco a poco ir los cuales, como es bien sabido, no cuentan con que entre nosotros es función de los Estados, En ciar sus muchas aportaciones a la civilización del Nuevo Mundo, a admirar y respetar a sus prohom-

iuventud norteamericana dedicado a la colabornción a la tarea continental de construir una América tal como la soñó Bollvar. Ya contamos con numerosos grupos, y en su multiplicación radica la esperanza de los vanquis americanizados de lograr su anhelo -acercamiento con la América Latina para el bien de todo el hemisferio.

Y el lema de los Clubs Panamericanos es: No solo saber, sino también actuar americanamente. El suscrito cree que esto significa la ame-

NUEVAS ADHESIONES A NUESTRA DECLARACION

Constantemente vienen llegando a nuestra redacción nuevas adhesiones a la DECLARACION DE LOS HOM-BRES LIBRES DE AMERICA, publicada en el número Entre clias debemos destacar la de la Asociación de Intelectuales de Rosario, que se ha reunido especialmente para estudiar punto por punto el documento, enviándonos la nota que reproducidos facelmilarmente:

doesrco.ferrero 17 de 1941

2 countar les puntes de la "Conterentés" de ces nameros tibres de andriou, or achieve neplicamento o La utema ; fullwise universamente

Magda Portal, la destacada escritora peruana, nos escribe-

Santiago, Enero 27 de 1941

Amigos de "HOMBRE DE AMERICA"

Les autorizo para usar mi noubre el pie de la Declarecion de los Hombres Libres

Estoy de ecuerdo con sue puntoe fundamentales y oreo que de nuestre accion eclidaria depende que el mundo americano sea en un futuro próximo el baluarte de una civilizacion menoe egoieta y brutal que la que estamos viendo agonizar en Europa,

Les saludo cordialmente.

Registramos, a de más, las adhesiones siguientes: ALEJANDRO MAGRASSI (L. de Zamora, Argentina); GO (E.) (Rosario, Argentina); JUAN G. FERREYRA BASSO (Coronel Mom, Argentina); DANIEL MONEDE-

Y DESTINO DE AMERICA

"Europa es un ejemplo, pero de lo que no debemos hacer"

E l primer mal de nuestra América -quo no es exclusivo de pesimista, Tods nuestra literatura embarazoao espiritu de nonación. El sentimentalismo, cuando es creador y sfirmativo, arranca del propio fondo do la aangre y vierte su vitalidad sobre tedsa las zonas de la conclencia humana El visjo sentimontalismo de Américs, en eamblo, ha aido una ospecie de szots raeiai, puez bajo au influjo el criollo se dejó hipnotizar, perdiendo la libre iniciativa de al mismo y el sentido intimo de su valia.

Sin duda, ol hombro de América no podrá excluir nunca de su mento clerta vibrselon lirica y amotiva de la sangra, pues lo llova en les propios fondos de su anacetire, Mas este veta emocional, amectire, Mas este veta emocional, aspona s todos los risegos, podría transformares en fuarza creadors al al mismo hombro de nuestro hombro de muestro de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio del

Es claro qua eso sentimontalismo pesimista es también el fruto Las raigos do eso complejo están principalmento en lo sconómico. El hombro tranacurre hiatóricamante sntre profundas altornstivas de au ser accial, el oue se dozenvuelve a través de vastos v compenetrados movimientos de lo económico y lo ético. Para mi sa Impoalblo dar prevaiencis s una u otra corrisnto, pues ol hombre es igualmento snimsi sconómico, político, estético o metafisico. De lo quo se trata siempre fundamantalmento es da que al hombre ao realice a al miamo: que obtengs la plenitud de su propis persona, logrando un profundo y auténties conscimients aubatancis-

do en la compronsión integral.

Esa "compronsión" es el útimo
reaultado de toda evolución humans. Unos alstomas la preconizan dentro de una dirección y
otros la postulan dentro do otra.
De ahi las inacebales disputas
del mundo filosófico y sociológi.
co. Todo eso está bien siompro.

que no se plarda de vista lo substancial y permanente del hombre; y tan alto valer evelutive ne ea el fruto exclusivo de una organización social dides sino la resultante de una viva compenetracién de las fuerzas creadersa que muevan la colectividad y el individuo.

La tierra, símbolo de América

Una ress, un pala, una civilisación, constituyen fermas activas de desenvolvimiente de la tiera. En última intancela, cuando el hombro logra de al su plentude vital y espíritusi, las materias vivas de cao "prograso" tienen su decir que al destina fun dece decir que al destina fun de inseparable del destino de la tiarra; que se amasan conjuntamento y, por opsalción, Itagan a fundirae en tode ambite cultural vivo.

En América, la Iterra no es el hombre. Bion micado, Itenpoco lo es en ciretto del mundo, pues todo gierro de seclavitud comienza por ess' resparatividad" de hombre y tierra.

Una actitud de recobermiento del hombre, por tanto, ha de
rica es un verdiere para liberación de la Iterra. En América es un verdiere para liberación de la Iterra. En América es un verdiere para liberación de la Iterra.

En América de la liberación de la Iterra de la verdiere de la liberación de la

El primer impulso de liberación del hombre da América, do consiquienta, ha de ceñirea en la piena emencipación de la tierra. Es por shi entoncea por donde es precisa crear los verdaderos extremedimienta do lo hombra nuevo, pues un hombre es la coneloncia de tierra es dificil que logre étical y socialmente conjecies, de d'aprilad y libertad.

Lo que dessamos los hombres libres de América ce jentonces un campilo total del régimon que, gobierna la tiorra. Su

sols enundiación, como es fácil adjérdir. Disn'es profundas propiemas de propiemas de propiemas de propiemas de propiemas de vixasión mación económics, solisi y cultural. Deade su parte vixa ol hembre es "substancialinente" in amplio y creciente dosarrollo ético; y, para acentare rea plenia de la comparta del comparta del comparta de la comparta del comparta del comparta de la c

Pero cate preguntar, jupende ch hombre, desenvolver lan crica petencia Se, que ser al san obrallo un pernom, desencia petencia Se, que ser al san obrallo un pernom, desenvolver la composito de la composito

"Colonismo" e imperialismo

La estavitud de la litera as produce por el sistens imporisitast del pollatione, Debdo e solo, les palasa americanos maniferanse en astado de "colonia". Unas en colonias enteras y otras comolicianta. El hosto de qua América algua enteras y otras comolicianta, el hosto de qua América algua que constituye la guerra imparifaista mas despilados, amque constituye la guerra imparifaista mas despilados, amque en entre el porte de la comolicia de la comolicia del que en el producto de la colonia de la colonia del parte una entre el producto de la colonia del Para una comolicia del producto de la colonia del Alemanía, legistares, Norte América, Italia y Japón. Le guo politico imparima del colonia para en indedibientes el olapitico imparima del politico professo en indedibientes el olapitico imparima del politico professo en indedibientes el ola-

América tiene ahi au punto neurálgico. No se trata de que truture un imperalismo sobre otro o de que el liberalismo capitalista de talea o cuales concesiones. Lo que so disputa es la propia suente de la Villusción occidental, ce decir, el destino próximo del hombre, Hazata hoy, el hombre ha tenido escaso vigentica en la cultura; provione tal fenómeno de la eccaso vigentica en la cultura; provione tal fenómeno de la cultura; pues ain plena y viva dignidad senómenos del cultura; pues que surja no svoires de cia libertad y la dignidad es penillo que surja no svoires de cia libertad y la dignidad.

Cl expirite importaints represents por esercia el antiberada 1 vada es una satiritica y creatra pientius humana. El froto de sas pientius es vicin himbari, este es, seguista espacial prefunda de la veluntada humana. Elette una realizad esclarectada y viviente de la humana: el audattetes ginanderes erazian a la celetivo. Mientras la anquella ne es reandigura en lettua y pederosa pientiud, el Bar do cardigue consultaca primendia en ledo combate, por tunto, es adequirir est invanette estatularios de justicia humana. La audatanta de reverja, fundiando los alimentes del tendado per la consultada reverja, fundiando los alimentes del tendado.

creador de la vida. Libertad y dignidad, por ende, constituyen circulos dinámicos de una evelución del hombre. Sin tales potencias no es posibls desenvolver ese preceso sociológico y vital que

Factores íntimos del drama histórico

En este trabajo, necosarlamente somero por laz oxigencias de au esquemática estructurs, no se posible segmarse a todos los problemas que plantea is resildad candento do América. básica del tems. Sin duda América es uns harvoross realidad aocial; el nervio de tsi realidad hay qua ir a buacario, como La fase principal del drama histórico encuéntrase on esc plano, pues de ahi arrancan la abyección, la dependencia, ol exclusivismo inhumsno y la esclavitud. Mss aeris partir de un punto domático dar validez absoluta a dicho facter. El en los cuales gravits con la misms fuerza su movimiento psicológico y au Intimidad. Ea preciao, de consiguiente, "centrar" en la propia Interioridad del espiritu lo que se deace lograr como conocimiento histórico. Cuando so sabo "vor" compréndeso que la vida es "conflicto"; que sun el más aztrafecho experimenta ensiedadea y nostelgias que excepen a todo análizis sonaible y a toda explicación. Ese disconformiamo parece constituir is esoncia intima dol ser, sues merced a él fué creciendo y esclarécléndoze la conciencia. Un conocer no les solo función de la inteligencia o de la intuición, sino estimulo y conmoción profunda del espiritu. En ese despileque del ser interior apséeco una "sgonis" qua cambia da formas y subsiste ahondsda como sentimianto integral dol hombro Parece que centre todas las doctrinas y concepcionas acciciógicas o filosóficas, al hombre no entre en posesión de al miamo sino en cuanto so "resuelve" a sufrir y vivir plenamento. Eza conciencia, de esencia agonista, ha aubraysdo do contenido heroico todos los procesos milenarios de las vietas culturas. Es aai como el hombre aparece, dontro de cae desarrollo histórico, como el propio protagonista do su evolución sspiritusi y aociai.

Carecemoa de eapacio para esciarecer esta cuestión desde sus fecundos ángulos vitales. Nos parece importante, ai nembargo, citar un fragmento del talontaso ascidiogo y crítico italiano, Rodolfo Mandolfo, extraído de su vialeso libro "Puerbach y Mara": "El drama histórico se dezarrolla en la Interioridad del capiritu Lanto como on la seterioridad de las scantecimientos; la lucha revolucionaria no es ado posibilión trabale y conflicio intium de la conclencia", gine también producios de la conclencia", gine también producios de la conclencia".

Amenes un camble total de la vida y cuanto solumos. Anemes un camble total de la vida y cuanto solumos. Inceness, suffrience a desaporamea genes anuciarios lindicaces que esperamea con lingualencia y ferver no en la puede anexactamenta somo la crea solitiva eventa paísa lideráciar de la comparta del comparta del comparta de la comparta del la comparta de la comparta

iombre, conciencia y creación

Todo esto, que es spensa un sumarisimo stibbo de vitsica y poblada ideas secres de la expresión y amtido de nuestra America, puede refundirse, para su major comprensión unificadora, en varica punto básicoa, sigunos de los cuertes me propongo desarrollar en artículos sucesivos.

""Openimon processo de la toda los processos biológicos."

históricos, seciplógicos y hombre. Substancialmente, América semos nesetres mismes, cada uno ceme conciencia y creación de si. dad constituyen peloa de una misma resildad eaenmite intuir el conjunto cemo celectividad étnica, ecenómics, aocial y cultural. desarrollo histórico actúan des, porque la historia, como la vida, es un continuo "fluir" quo inunda con au scción vital todas las zenas dei hembre.



Si Américs tiena que tranafermarso a fin de fundamentar au exiatencia en una nueva estructura, tendrá quo comenzar por el desarrollo integral de la vida.

Ea imposible intuir esaa formes vitales de América sin entregarso apsaionadamente a au plaamación integral, Empero, la faena eatá sn el proplo hombre, pues si cambio de estructura imperta implicitamente cambio de conciencia humanizadora. Así, los valores que aparacen en la singustia económicosocial de las maaas son valores de autenticidad y superación del hombre. Se trsta, en sinteals vivs y crocionte, de dar s la colactividad esa profunda permanancia del hombre superado. Lo que so propugna cemo superación avole partir fundsmontsimento do la sociadad, arigiéndola en soberania por sus órganos absorbentes del Estado, El Individuo no cuenta sino a los meros finea do estructurar socialmente la justicia coloctiva. Para los que se inflaman por un mundo de plenitud civilizadora, dándolo al hombro la total iniciativa do au destino, lo primordisi es que cada ser adquiera fuorza y conclencis de si miamo. "Lo social", de consiguiente, no puode excluir on ningún momento "lo aspiritusi", El hombre sin Intimidad viva y petente -sin espiritualidad- tormina por mecanizarso, tal como lo demuestra al tipo que arrola la civilización basada on la ciencia y el progreso técnico. Ese hombre sorá siempre un hombre inhumano, pues su seción no ahonds an la crasción do valores que es matriz y consubstanción de la existencia.

El sentido dramático de la vida

No ex necesario abundar en mayores consideraciones para dementara que incieno crader de estas ideas o constituye el sentido dramático de la vida. Toda cultura tiens cee trastrone inecercibie. Sin "drama" inada o casi nada alcenza el hombro para su desarrollo initimo esencial, Es vordad que in injusticia imperante, cyudamenta económica, contativo y a un drama discolador y perturbador. Pero, lo repellamos, los contratos en la surfaciona de la companio de la contrato de la contratorio de la contratorio de la contratorio del contrato

Mi doctrins se refiero, por tanto, a una posible "fusión" dol hombra sconómico y al hombra ético, puez adol por dicha scción se hace posible el dosenvolvimiento de osa concioneia integral que se fundamenta en la creación incosante do "valorea", madre de todo sultura.

Ea incuoationable quo todos vivimos an peronne "fruatración" vital y expiritual. Anhelando la completación de un profundo dastino humano, apenas al nos ca dado, bajo las con-

fundo daxtino humano, spenas si nos ea dado, bajo laz convulsas tensiones del régimen vigente, sproximarnos a ciertas formas de desarrollo Individual.

En América esa frustración es doblemento doloros. En-

pero, no podris docirae que si hombrs de osta parte del mundo tenge en su interior saa angustis oroadors del drama evolutivo. Lo hace faits más analedad do ai mismo, da una total transformación exterior e interior. Me parcee que América está en eso momento cruelal. Mien-

tras Europa destrora su civilización y los grandes valores que surgieron de su proceso histórico, ast parte del mundo mira arorada hacía cuál erá al camino a seguir frente a la hotetume mundial. Para mí os al que se existician fundamental·lembe mundial. Para mí os al que existician fundamental·lembe mundial para mundial de la cambio de la cambio de la cambio de la que commune vo toda las ociales de la cambio de la que commune vo toda las ociales de la cambio del la que commune vo toda las ociales de la cambio del la que commune vo toda las ociales de la cambio del la que commune vo toda las ociales de la vida tan vallosa ferillidad humana.

RICARDO TUDELA

LA EDITORIAL AMERICALEE

ofrece a los escritores sus servicios de IMPRESION

CORRECCION

de sus libros.

folletos v REVISTAS

ACONSEJAMOS NOS CONSULTE

Antes de provectar cualquier clase de impresos, escribs solicitando informes a:

AMERICALER ALSINA 736 - Rt. AIRES



AL MARGEN DE "EL CAMINO DEL TABACO"

C UANDO se corrió ol telón aobre is úl-tims eacena, y nos substrajimos, s duras nenss si drams desarrollado elli vimos reflejado an los rostros de los capectadorea igual conatornación y horror que el qua experimentábamos posetros

Persola que les misemas letales hectedas de la dogradación de eses personales flotando alrededor nuestro, ao hubieran aden-Hablamos ssistido s la degradación más

abvecta de toda usa familia Maeticizados por el hambre, ocosados por si aoxo, pardide todo vinculo entre si, hostiles todos elles exhibiscon ante nuestros olos aus iscraa más Intimas

Desaparecido el efecto e la tierre el maaquellos campesinos desarralgados Sálo vibren sus organismos al raciamo del bambre reprimide y de aua aexos insatisfochos. Todas sus preocupaciones se reducen a scallar is you de aus instintes

Azota aquel fisgelo a todoa, al padre, idiotizado y sbúlico, a la madre stormontade, a la abuele ellenclose quo arreatre sus delerides bueses.

Azota a la blia lenorina que busca con ansias el contacto del macho: a la predicadora, al campesino, euvas carnes careome ol Imparativo da la especia insatisfecho. norquo su esnosa llevada nor una Incomprenalbla rapugnenele, le rehuya, Azota al hilo adolescents, ooloso y cinion out se antrega a la avidoz de la pradicadora, cediendo a la promesa de la compra de un

Son todos, más ous hombres, florisa en acocho deade la descrépita abuels hasta la madro, que sa arrojan, agresivos, sobra ol despravenido camposino para robaria

Qué cosa horrorosa osa abuelita osarbolando un palol ¡Y eso padre qua ao regocija easi, al enterarao de quo una de sus hlias ea fruto dal adultario! Y ol hlio que, burlándosa da los terrores de muarte del padra y la madra, los eubrs do insultoa, o blen relata eon absurda eatupidox al atropelio del "nagro dormido".

Estremece, si aólo racordarlo, la conouapleencia, inaacisble, do la predicadora qua "habia con Dioa" y sa ooba con ol adolescanta, aal oomo la monatruosa frisidad a indiferencia con que la familia de Lester adviorte la desanarición de la anciana. quien "a lo mejor se murió an ol campo o la aprocondió el incandio de las malezas" Ningún sentimiento se salva da aqualla

contaminación, ninguna figura ac mantiana iscólumo. El smor, si rospoto fillal, ol sentido do la naturaloza, la muerte misma no se rafan de la ponzoña qua razuma aqual

Posible es qua tal dezoladora exhibición de taras reaponda a una roalidad y qua las condiciones iceales de ciortos lugaros del Inmonso torritorio de los EE. UU. hayan producido aemajanto floración monstruosa. Mas. roué objeto han perseguido los autoroa, al oxhibirlos de manora tan despiadada? Opinarán algunos quo reaulta siaccionanto y expresivo el que alquion ao streva a

arrojer tales verdadea a la oara de la cludad orgullosa da su cultura y bionostar, Sin ombargo, la Impresión que doja en el ánimo, es de honda ropugnancia, y so aleja al eapactador con el aentimiento de haber azistido nada más qua a una muestra do individuos tarados.

han llegado loa esmpesinos? Sin duda siguna es el hambro ol principal agonto, maa ne ol culpable. Es ells consecuencia de la inentitud del hombre, de au pardida afición a la tierra de la resistencia a cualquier

J Acsao es culpsble la aceleded per msntenorios en ese alejamiento do todo contacto nurificador? JO ea más blob producto dol capiritu de ciertea núcleos da esc pushlo proponso a cser, a veces, on las ti-

SI la finsiidad buscada fusra provocar la rescción y atraer hacis esa problema (más Individual que social) is atención pública, nada habla que reprochar, a pesar do la ropugnancia que inspira.

Puea no es la primera vez que se llevan a la escana tales rudas pasiones, o se trazan pinturas do los ambientes más turbios. Bastará recordar a Máximo Gorki v su obra "Los bajos fondoa", dondo ha hacho vivir intenasmento porsonsies torturados, con usa deagarradora alsceridad v un smor haela aquelloa desvontursdos qua rebssa a

Describlendo un ambiente de campo que so ssemeja al que presents "El camino del tabaco", O'Nelli ha ancarnado paalonas brutalea en los personajes de "El amor bajo loa olmoa", consorvando, sin ambargo pura la figura do algunos do alloa. "Los afineaca", drama bárbaro de G. Arrill, mostró, raciontemento, un mundo dondo actúan seres de una contextura primitiva en aua arrobatoa y apetitos. Pero, da la oscuridad que la anvuelva, se dostaca

la Inganua figura de la soñadora maestrita. Analizando estos alemplos llagamos a comprendar de dónda nace la consternación y la ropugsancia que sentimos, Ea que sn "El camino del tabaco" se anjoda a todos los parsonales, sin excepción siguas, so precipitan s tierra todos los sontimientos. y se arrastran todoa los almbolos por sl suelo. Diriase que tos autorea so hubieran complacido en sumirse en aguas cenagoasa, y qua, llegando al fondo, no hubiosan ha-

llado nada máa qua poatileneisa. Con fria doliberación se grabsron los peraosales, mediants trazos imborrables, sin duda, maa ain Insinuar siquiera taa las posibilidades da superarias. Habia de rseonocérssia valores cemo raro documento de una época, de un pala, y quizá de un alatema, al bien no olvidando su parti-

Mss. como obra do arto. "El esmino del tsbaco", a posar de su vigoroso realización, as de finsiidad discutible y aun perniclesa. Dobe brotar, el arts, deado lo más hondo, v onfrentar con religiosidad los problamas humanea, si aapira a algo más qua a la sensación momentánea.

Y ai dozen llegar a mover al hombre, para impulsario hacia adelante, saeudirá aus fibras, mas no olvidará que ol foco do toda acción progresiva se halla en los resortes do aquello que el hombrs, inatintivamento,

Cuando no so aclerta a hacer vibrar más que las euerdas innobles, como en ol caco que nos coupa, la roscolón producida será, Iógicamonto, negativa.

LUIS ORSETTI

Ausencia de orientación

P N cota nota, tratarentos de tual altuación política de Chile, con las criticas que a nues. tro julcio es necesario formuporque es evidente que en in-

un vigor desconocido hasta con fecha. terno en la mayor parte de los orzade nuevas corrientes austraistas, diecon la sensaci n de uno nuerte acgurs para

ana campoolo Sin embargo, lontamento se fueron estructurando estas (Gerras y n los potos años se vió apsrecer como resultado de catendimientos de Ordon orgánico, un fuerte partido de orientación marde las fracciones comunitas: es el par-

tido socializio. Conviene conocer el nagado a ser una de las fuerzas más con-

Balo esto bandera se agruparon los

suente el desco du ballur so-luciones a los proteinas nuis graves que affera e nuestro jueblo. Para ello, casaldera-tines d'ul have chilena so de ayuda fué lo que proyocó au de-

Victorioso éste, aun los monos iluelonados en la posible acción de los partidos, creveron en la iniciación de digno de mojor euerte. Sin embargo, de 1936 a 1938 no lis ocurrido nada que permita suponer quo ee haya ofectuado un (caniblo; s) sigo es señalable, no honga prerisamente a los partidos de fraudes y negociados es la regultante que en su avides se hao olvidado

rlingción que puede implicar ou quie blera constituir un liantado a la refie-

Diction se Beró a bablar de la fuelda pulitica; circulon versiones que don a jado de ser cosa de portido y que adopto oue le sigue, por fidelidad, coutinou corgicial, participando en nuctos y comque el Frento Popular era algo ideoló-

combatir a los comunistas, presentán-

Las derechna, por su parte, haclan ley, que le daba las herramientas indis-

ida a sus intereses electorales. Este Por su parte el preoldeute de la Re-

Una excursión cultural de HOMBRE DE AMERICA a La Plata

One la politica, insistiendo los partidos en inegos y maniobras, sin in mener prepennación por les intereses del pals. cia: que en próximas elecciones nu pocomo la Vanguardia Popular Socialista. ex nazis: Partido Socialista do Trabaindores, fracción de Godoy: democráticialista. Tedos estos pequeños núcleos,

urans, deben desaparecer de las luchas depositado esperanzas en ol régimen in les produzca decepeión, Pero no poples; ni siquiera por aspectos de interés general. Salvo la actitud auticomunista adoptada por los socialistas un mes o dos antes do las elecciones, todo lo dejuás sen cosas de pequeño elreulo,

Es increible lo quo ocurre on Chile: las fuerzas electurales de las derechas de sun adversurlos; el pueblo demuescuperea of poder por modios pasivos. Si lo quieren conquistar tendrán quo aprovechar en grudo minimo ins enermes posibilidades de realizar profundas bable que vuelvun a triunfar las izquierdas, pero con ese triuafo, prosiguloudo en la actitud actual, no se haproblemas de Chile, Ellos son mayores que la capacidad de solucionnrios por parto do los dirigentes partidarlos. Soa de tal envergadura, que requieren superar no sólo in tremenda miseria fisica que aqueja a Chile, sino una grau mise-

Y euando ua pueblo sufro estos azotes, sólo pueden salvario medidas decisivas, que no es posible que las apilque ni los arribistas, ni los nuevos ricos de la politica.

Un movimiento de carácter distinto forma ol incorfomismo que no supo canalizar Godoy; poco o poco va adquihnillar fuern de los partides que hunden ni país, las solucienes salvadoras.

tos de obroroa y profesionales los que fiamos miliares de bombres. Lógicamente, tondrán que sufrir los sindicatos politico sin caer en el electoralismu; dejarán do ser los anodinos sindicatos de resistencia para ndaptar nuevas forhoración del pueblo. Pero solamente ellos contienen el gérmen de la nueva

Suntiago de Chile, Marzo de 1941

Luciano Morgado B.

A invitación de los amigos do HOMBRE DE AMERICA do La Pinta, se realizó si domingo 16 de marzo una excursión que revistió caracteres do embajada cultural a esa ciudad. Se visitó el Observatorio Astronómico, al Museo da Ciencias Naturales y la Universidad Pepular Alejandro Korn. En este importante centro de culturs se desarrolló un intoresante debete libra sobre el problema candente de la libertad en América, interviniendo y aportando aus epiniones, camaradas de patis que exists en los circulos culturales más roprosentativos de La Plata hacis ebrs que realiza HOMBRE DE AMERICA.

En etras localidades se organizan también actes de apoyo a la revista. El 10 mayo, en Dock Sud, caile Facundo Quirega esq. Mazzini, una cenferoncia de escritora Herminis Brumans, sobre el tema "Nuestro Hombre", sirviéndose un en Cruz doi Ejo y el 7 de junie, en Monte Meiz. Se anuncian, además, festivalos en otras ciudades, cen el objete de silegar fondos y pepularizar más aun la revista.



150 personse integraron in embajada cultural, Frente al



done al Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de La Piata

HOMBRE DE AMERICA

TODOS SUS **PROBLEMAS** RESUELTOS

- · La presenta-
- Bocetos para portadas de los mejores dibujantes.
- . La más amen el país y en el extraniero.
- · Los precios mas bajos. porque contamos con una verdadera organización al servicio del lector.

AMERICALEE ALSINA 736 - 8s. AIRES



Por el Ing. JACORO MAGUID

La vergüenza de América

plautaciones de caña, ni a los gomerates, vadishua mortandad infantil, ci alto porsuperpoblación de los hospitales, la coseelm terifible do la tuberculosis y demás enfermedalles; ni cl contraste indignante que significa tode ello, cuando se piensa en la destrucción de productos, en la pérdida de condensgins n desaparecer para mantener mos n sefainr el aumento constante de las leyes represivas que atentan contra las ligoblernes sedicentes democráticos, ni las infiltraciones nazifascistas quo abren paso

brir esta verguenza, porque el inflerno de certidumbre acte sus ples, ins caravinas que tuvieron la suorte de salir de los in-

que ne han de curarse con literatura rum-

hombres y muicres movidos par un ideal

virtudes terapéuticas de una profunda

N o vanos a hablar de los obrajes, ni de los verbales, ni de los ingentos politica racista matando a los seres humaluntad tiende puentes másices, ;Liegar a

Pero América, que se enriqueció material dos, sristócratas de mounrquias disucitas a confinarse en un pedazo de tierra que menos, que pueden liennr las exigencias

los que América cerró sua puertas. Y cuan-600,000 refugiados, quando comenzó ol defendió sus derechos basin que el bloqueo y la tralción lo riadieron, cuando el hambre v el frio de los campos do concentragunta del gobierno Daladier fué tajanto: No! :No queremos recibirlos! Nadic queria librar a Francia de la "carga" que impilenba gastar 15 francoa por refugindo y por dia, aunque en su Banco estaba el oro co. América no era menos que Rusia, la patro del proletario o mundial' que en vez de ubrir os brazos manos fuere a los miliares de co-munistas, come to a Pris ane dinaria cinco milianes de francia. Anién a, el continente de la democrar a, a pesar del sentimiento (puellar, contra la conviciona del novocata por ciento de sua labitanes, del con del novocata por ciento de sua labitanes, del

de la Bapaña leul. Hubo precepciares. Mezico en primit interina. Culti-lioquela y tumbin la paqueda Recolpitant interina. Culti-lioquela y tumbin la paqueda profesional y and profesional profesional del profesional y and profesional y and interior de rice illunice, la sub-recipita en bitor con orio criterio, como una horita, más gara los que especiana entreto, como una horita, más gara los que especiana enconosite fonarran extrame en dimenso parero a bos que los a rabba a los baques astructivos. En examen que estimatas na arabba a los baques astructivos. En examen que estimatas na pasar los univirsos de las lancidoses refundados. Ambas sedoce consul de Culta. Nevenda empleo fara tratago Ambas sedoce erros, simplementa agordese censantas. Erambén Américas consulante de las dereches a sull' de Franção por los incervacialistos finacionarios de los paleires que pobrieros na popo sua los consulantes de los paleires que phieres na popo sua los consulantes de los paleires que phieres na popo sua

titud de América' (fobbronne o puebos' a Providente, mistres o partimental à Pavilia politices o nidiateles absolutes proprieta propriet

ACABA DE APARECER LA INTERESANTE OBRA
DE JUAN R. LESTANI

"POR LOS CAMINOS DEL CHACO"

Precio del ejemplar; \$ 2...

Pedidos a: AMERICALEE, Aisina 736, Bs. Aires

"CASA ARIAS"

de ARIAS I RODRIGUEZ

Gram fábelen mecsánén de pastas atimeolócias y conflierta

MANO resp. MENDOZA - Tolff. ELD - ((ORRICATION)

"EL TAMBORCILLO" Novela Antiguerrera de Luis F. Iglesias

Editada por la Biblioteca Infanili de la revieta
PUEBLO Y ESCELLA
El volumen profusamente llustrado \$ 1.—

PEDIDO A
NUESTROS

Por haberse agotado la edición del No. 2 de HOMBRE DE AMERICA y no publicado por tal causa satisfacar pedides de colecciones integras, rogames a los lactores que tenga o repetido ese obmero e no conservon la celección, que nos lo remitan, siendo retribuldes con tros ejemplares distintes.



Revena "CONDUCTA"

FUNCIONES TOOOS LOS DIAS Entrada elempre 0.30 centarea CORRIENTES 1530 - A.T. 16-3666

LO MEJOR PARA VIAJAR A:

- · Arrecties · Pergamino
 - San Nicolas
 ROSARIO
 Villa María

· CORDOBA

TRANSPORTES AUTOMOTORES



ERRETERIA

"EL PINCEL"

RAFAEL DEL MEDICO

Presenta la mejor variedad en papeles pintados IMPORTACION DIRECTA

RIVADAVIA 5651

Esq. GENERAL MARTIN DE GAINZA 8-14-28

Unión Telefónica 60 - 3024

PROBLEMAS PSICOSEXUALES

Sección dirigida por si Dr. MANUEL MARTIN FERNANDEZ

EL COMPLEJO AMOR" SEXTA PARTE

EN Is parce anterior de cate estudio bactamos nuestro el sinciales penas. ILA AMISTAD un meroto de Hildocard: "El smor es una merota cualitativa y cuantitativa de instituto o atracción segual y de simiento. EN EL AMOR instituto o atracción segual y de simiento.

skalificado de compeneirención y Juseas armonis muturo. Pero, convención de que la compeneiración y la bucas armonis muturo. Pero, convención de que la compeneiración y la bucas armonis mutuas, solamente, no son sufficientes y la constante de la compeneiración de caracteriza ununula armonista devariera, parcedamos, con exacácier de excluyentes, las aiguientes condiciones. Cuntinaria abunita y el más perfecto respeito y toferancia uniusos. Hoy crevennos que al laser en sarregado has hemas que deficiente de la constante de

natquismo, despertundo an éste la admiración y la satisfacción orgalidas de sentirse mejor al tener, en su "cras rato que la faitabe.

Le que la faitabe.

Le perior de la mejor de la mejor de casa que la satracción acual. Imperedir de la major de casa que la satracción acual. Imperedir de la major de casa que la satracción acual. Imperedir de la major de casa que la satracción acual. Imperedir de la major de la major de consecuencia, comán si odes los animaless. Deviampos est la más espásidida de las sonascementes de la cultura que ha de desanimaticando pura

intinuinente al hombori.

Abora bier, juntamente para que non realizable el pennaniento de Hibérari, con insertora arrocaton, el indispetanble
na cultura que pona, en lucanda de condiciones, fronte a
fodde los aspectos de la vida cilaria, al hombre y n la mujer
me, perinodo la a tareccióa avanta reciprore, as han aserciones perinodos perinos en la condicionada de condiciones
con control de la calegoria estanta reciprore, as han aserciones per control de la calegoria con la control
de la control de la calegoria del calegoria de la calegoria del calegoria

Claro está que cuanto mayor sea la cultura de lo: smantes y cusnto más semejanza hays ontre sus culturas superiores, más interesante será para ellos la vida todo y más bello y mejor sará su amor.

mejor será su ámor.

El instinto puro, in atracción sexual oxclusivamente, pueden realizar en la especie humana, lo mismo que en cusiquiera de la escala zoológica, la unión de los cuerpos, muy
placentera, pietórica por si misma del ma-

yor ds los goces físicos y hasta con nigunos encantos espírituales, si se quiere, pero sin trasecndencia, sia la excelsitud del amor, porque le faita su complemento indispensable, que cs in amistad.

diec. "La amistan es el casamiento del alma", y agresi: "pero esc casamiento del alma", y agresi: "pero esc casamiento está susto si divorcio". Nosotros creemus que esta unitón de los ares e más ausceptible que la otra de llegar al divorcio; tamos almoistamente convenden de lo que dice Voltarire: sólo la sanistad es capas de amaistamen to espíritus de los annaites y sólo en la amaistamen tos espíritus de los annaites y sólo en la amaistamen tos espíritus de los causaficas.

La amistad en el amor, más que en nica guns otra relación bamasa, se nutre del altrustrao de los hamaties, dándos a esta paísbra el esplendido sistufficado que te salzna Augusto Comte ea su "Filosofía positivista", siguificado que impila Littré al referirla a la bumanización de los instintos de consorración y do reproducción. A MISTAD Dufés se las generalizado, el altruísmo es EL AMOR per resenta que, el la saliteste del erodismo. Nosotros afirniamos que, el la salitad en el amor en un recentado en un recentalisaciente de altruísmo, su peor resieno, el primer permen de su peor resieno, el primer permen de su El generalmo qui anti en el regolaria.

cerbado ante el region le secómico del annor maternal, exacerbado ante el region le secómico del annor meternal, exalar asymento del momentalisto de marte, es ci que coltaga a Cristo a decir a su modre, desde la cruz donde agonizabiler, quel tendo y de comin centilor? Cualquier ministrale del composito de la composito del consistencia vasa termira semiciata a la maternal, hiere, en la mismo tona que a Cristo, la personalista del cetro y anquien forma que a Cristo, la personalista del cetro y anquien pensaniente afecta al simor de enfermenda más o menos arxe o lincirable, serda nes la seasibilidad del necido.

grave o incurabio, según sen in sentibilidad del herido. El secióno, en el smor, no ablo se puede porer de maniferio espíritualmante, año que puede sigrife en el monsunator, en in realización del puede sigrife en el monsunator, en in realización del action exual en si, canado uno se precoupa de su placer sin importarie made el del otro. Este resistem est immediamente capido por el que sufre sus consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencias e hirre y mata al amor tanto o más que el consecuencia en el mento de secuencia.

Vollaire, en la obra clieda, refirifucose la tolerancia, dice. "¡Quie e la tolerancia dice. "¡Quie e la tolerancia Ta in panaces de la humanidad. Todas los hombres catanal lienos da debilidad y de erroter y delemos perdonarios." Resolventa la costa es la primera ley de la naturales. "Nosotros, da neserdo con este pensamiento, en luyar de decle" predonarios" tal coma lo capresa. Voltaire, dacimos comprenderinos, auque el resiliardo ane invali.

La intimitud de le amistad necesta de in confisira nais booluta. Esa confisiras da is posibilidad de voicer todas es lices y sentinientes reciprocamente, sin ningún rejero sin el temor de que el confidente pueda adoptar, en cualuler monto, una actitud de fises), o de jues severo, distesta na confisio.

Noda nos mases más, ul nos disminuye tanto aste nostros mismos, como la conciencia de muestras debilidades, y nada nos allvia tanto esa nunagrara coma a securidad de dispuner de hapiden a quien conflar esas debilidades, cou la cerara de que saber franom y cou premedras, a yadad como a seconder del bajo nivel an liftico las debilidades nacen de jos "com-

filteo las debilidades nacen de los "complejea" y se euran "superando los complejos", vale decir comprendiendolos con la syuda del pisconanista que desembre aus orígenes y nsí, pudiéndolos explicar, llega a convivirio con el que los padece, presdestruirlos entre los dos una sabidaria pura destruirlos entre los dos



Humanameate el hombre es celoso de au



- Mary Cittle Continue



iatimidad, a la que muchas veces él mismo tiene temor o judor de ilegar. Este cejo guardián debe merecer todo el judor de llegar. Este celo guardian dene merecer todo el respelo amistoso de los amantes, pues pretender vencerio cos fuerza o ustueis es exposer ni amor a la más necla de las muertes repeatinas. La verdudera amistad, si es de las muertes repektinas. La verdadera anistad, el ca amorosa con mnyor razón, sabe respetar la intimidad y sabe tambiés que con cijo gana cada vez más la configura v la entrega cada vez mayor de la persona amada. Es necesurio recordar acá aiguaos párratos del libro "Palcosociologia de los Celos", del Dr. Juan Lazarte: "Otras veces in idea de cariño se transforms en la exigeocia o pretensión de un amor iacondicionai. Tai estado ya ce francamente enfermizo y en muy pocos casos se ha quedado en los bordes de la enfermedad, ¿Quien pide un amor incondicioes ia negación completa de la personalidad que lo bace sada do bies, placer y exponsiós, no es menos astural que

En la educación de los amantes debe existir también la nuo semejenza o identidad en las ideologios de los amantes, pues, at on certo terreno any disconpuentas mass o active profundas, nunca será perfecta la compronsión F, si ésto ao existe, tampoco podrá baber latimidad. Frente a la incomprensión, que siempre se traduce en injusticias todos oo y sienta como nosotros, torde o temprano nos hace pro-

En la educación de los amantes debe evistir tembién in formando con la superposición continua de todas las imconcebida asi, ee vu formando in personniidad dei individuo, especinimente on los primeros años de la vida cuando aceptar o rechazar los mil y un tactores ambientales Es entonces, y de todas esas cosas incontrolables, cuando se puede controlar, coacleotemente, las impresiones más groy se graban ca cila para subsistir alia agazapadas fuere del control conciente, y aparecer continuamente, como fanprenderios para jugar con ellos o destruirios. Nuestra actuación es la vida y especialmente en lo vida intima está moslo o no, surje y resurje en forms constante. Frente a

Otro foctor de capital importancia para asegurar la tranpersonandad de cado uno, siempre centro de la armonia de que hemos babiado. Hay que llegar ai convencimiento de que aquello de "yo «oy tuyo" y "tá eres nilo" tiene mu-cho más de poético que de reai, cuando se lo quiere tomar importancia que merece un capitulo dedicado exclusivamen-

Dr. Edgardo Casella Especialmente cirugia denta maxilar Consultas: CONSULTAS DE 15 a 18 CALLAO Y CORRIENTES 1785.

Teléfnan 5694

Dr. S. L. SACK

U. T. 6657

SOLER 3480 Tal. 72-3250 U. T. 744-763

Dra. Lola Ouiroga ODONTOLOGA

9o. plan U. T. 35 - 7145

Martes, jueves y sábador. Av. DIRECTORIO 2849 U. T. 63 - 7936

Lunes, miércoles y viernes.

R. LOTITO

ALIMENTACION - GIMNA-SIA MEDICA - MASAJES

Dias: Martes, Jueves y Sábedos

CONSTITUCION 587 U. T. 744 763 San Fernando F. C. C. A.

Dr. IOSE HURTADO Médico del Hospital de Tuberculosos "Tránsito Cáceres de Aliendo". Internas, especielmente pulmón tuberculosis. Rayos X. AVDA, GENERAL PAZ 456 CORDOBA

MEDICO NATURISTA

AVENIDA PELLEGRINI 1222 ROSARIO

Dr. Manuel Martín Fernández

CONSTITUCION 587 San Fernandn F. C. C. A.

Dr. Jaime Scolnik MEDICO NATURISTA HUMBERTO I' Nº 2160 Teléfnno 8347 Córdoba Eva Vivé de García PARTERA Consultas todos los dias de 14 a 20 huras.

Dr. Enrique U. Corong

Martinez

AROGADO

LAVALLE 1268

U. T. 35 - 3853

JUJUY 1240 :: U. T. 45 - 4009

Dr. JUAN LAZARTE

SAN GENARO F. C. C. C.

Dr. LEON ARENDAR MEDICO

PAVON 3700 U. T. Lanus 241-108 LANUS F. C. S.



NUESTRO CANIE

Revistas recibidos

"Alborea", B. A.
"Alporeas", B. A.
"Argentine", Rosario,
"Columnas", B. A.
Goriero, Chort, Misiones,
"Columnas", B. A.
"El Auto, Rosarios", B. Auto, Rosarios,
"El Auto, Rosarios", B. Auto, Rosarios,
"El Auto, Rosarios", B. A.
"Inglene y Salus", Menterdee,
"Higlene y Salus", Menterdee,
"Higlene y Salus", Menterdee,

"Lumine", Firmat
"Netura", Ba. As.
"Orieste y Occident", Bs. As.
"Microfono", Espigna.
"Por la Francie Libre", Bs. As.
"Por la Francie Libre", Bs. As.
"Persiata Santiagu del Estero.
"Revista de Pedologie", Bs. As.
"Revista de Economie y Finanzas", "Reviste Necloael de Cultura". Caracas, Venezuela,
"Resoviao", México, D. P.
"Sermiesto", Rosario,
"Saete", Ra. As.
"Tegucigalpa", Tegucigalpa, Hondu-

Periódicos recibidos:

"Antorche", Ceeupa, Urugusy.
"Accion Libertarie", Buenon Aires.
"Assalam", Sao Publo, Brasil.
"Scapital", Sao Publo, Brasil.
"Sopital begremento Letino
Americae", New York.
"Selectin de Su Union Panamericane",

America Re. See Sunt.

York.

"Le Proteste", Bs. Ae.

"Le Proteste", Boardo.

"La Tierre", Boardo.

"La Vierre", Boardo.

"La Voc de Setto", Relio.

"La Voc de Setto", Relio.

"La Voc de Jere", San José de les

"La Voc Lejere", San José de les

"La Voc Lejere", San José de les

"Nueva Vida", Avellage Alle Alle.

"Nueva Vida", Avellage Alle Alle.

"Nueva Epoce", Punia Alte.

"Nueva Epoce", Grei. Alvear, Meadoza,

"Nuevos Tempos", Baha Blance,

"Nuevos Argestina", Be, A.

"Rumbes", Berrancullia, Colombie,

"Rambes", Berrancullia, Colombie,

"Rambes", Berrancullia, Colombie,

"Refigios", Bendoua,

"Sermiesto", Bendoua,

"Sermiesto, Tendoua,

"Tribuna", Taff Viejo,

"Tribuna", Taff Viejo,

"Tribuna", Taff Viejo, PARA UNA PASION ARGENTINA NOTAS A LA FILOSOFIA DE ALEJANDRO KORN POT ERNESTO MALMIERCA SANCHEZ

A LEJANDRO KORN fué el filósofo de la libertad creadora. En vida y espíritu, su obra desborda el tiempo. En su venero de ideas es igual el cauce y el curso, caudal clarisimo y profundo. Mas no siempra es-

Como en su filosofía, es hombre creador de libertad. En torno a él - remansos de su agua — afluyeron sinceros discipulos, enamorados de su obra, redientos de su claridad y profundidad. Su figura patriarcal, de robustez física y moral, esaiteció a quienes brindôle su amistad firme y recta. Fué un ejemplo.

Al dia signiente de su muerte, su pensamiento se hizo más viviente. Muerte serena la suya, ejemplo siempre, como la de Socrates. Los que estuvierou en forno de su vida, están unidos ahora en la continuidad de su obra: hermosa

Smtetizamos en comentario un esbozo de Korn, ante un libro recordatorio editado por la citada Universidad, que condensa, prieto y jugoso, el pensamiento del maestro tutelar, su filosofia humana, su sentido de la justicia, su persopara comprender a Korn habrá que insistir continuamente en estas dos palabras; personalidad y libertad". En verdad, estas dos palabras eran en él dos cuolidades, que poseia en alto grado potencial

Fue por orden cronológico, y por orden de valor cisco, el primer filósofo de Burl América. Su ansiedad iba en pos de una nueva filosofía americana, de valor propio, desligada de los sofismas filosóficos, rancios y repetidos, de la vie a Buropa, Su obra maestra "La libertad creadora", esencialmente libertaria y socia-

lista, deberia llegar a manos sueltas a la actual generación y a las nuevas generaciones. Contributo a ene fin, esfuerzo de altas miras realizan con sus publicarionen y acción pública, nuestros amigos de la "Universidad Popular Ale-HORACIO E. ROQUE.

CANTO

KECCHWA

per les carriers. Otters mandate hervermante en convenir de la con

begin y vitorendisse por us crestatus, error de la ligita el menyo, un chercido de III con de la ligita el menyo, un chercido de III con de la ligita el menyo, un chercido de III con della contrata del

Lázaro Flury.

'Hombre de América" puede adquirirse en:

BRASIL. Libreria Argentina. - Rio de

E. Vergara Molina. - Santo Domingo 1150. - Santiago. Librerin Ideal - Carrera Pinto 1075. - Rancagua. T. Frias - San Martin 822. -

Yquique. COLOMBIA: Libreria Latina - Carrera 6a.

13-15. - Bogotá. J. Garcés Villegas. — Libano. Domingo Alonso. - Apartado 368. - La Habana.

Roberto Aguilera, Nuevitas. ECUADOR: Libreria Antorcha. - Plaza San

Blas. - Quito. ESTADOS UNIDOS: Libreria Internacional - 229, Avenue A. - New York.

Jules A. Des Angles - 1947, Broadway, -- N. Y. City. Libreria Castro - Henry Street 59-61. - Broklyn - N. Y. J. Fernández - P. O. Box 21.

HONDURAS: M. Midence C. - Cholutona -MEXICO: E. Castreión - Arartado 9090.

- D. F. C Cosprman - D F Francisco C. - Montelongo. --Cludad Juarez.

J. D. Valerio. - Verneruz. PANAMA: Manuel Crespo. - Colón.

Libreria Preciado. — Panema Libreria Puigbonet - Palma 78.

Aaunolón. PERU: Aurella Martinez - Apartado C.

- Puno. M. A. Garcia Vivancos. - Cuzco. M. Flores Cabrera - Apartad

1988. - Caracas. URUGUAY: Ropresentante general: Espini-

llo 1424 - Montevideo (U. T. E. 25.1.19).

Librorins de Montovidoo: Claudio Garcia - Sarandi 441. Muximino Garcia. - Sarandi 447

Paincio del Libro - 25 de Ma-Barreiro y Ramos - 25 de Ma-

yo 604 y sucursales. Papacito - Pza. Independencia.

Francisco Oliveras - 18 de Julio esquina Cuareim. Libreria Tarino - 18 de Julio

Feria del Libro - Planta baia del Palncio Salvo. Slerra - Slerra 1670

K. Plaza Matriz - Sarandi y

del Palacie Salvo En Dolores (Dento, de Soriano): Libreria Bastos.

JUAREZ - ELIMPASIBLE

de Héctor Pérez Martinez (Editorial "Horizontes", México)

(11L género biográfica es, desde hace pocos años, de una aceptación apasionante entre los lectores modernos y se puede afirmar que no hay personaje de relieve histórico que no haya sido interpretado, muy particularmente, por los ge-niules escritores europeos: Ludwig, Zweig y Maurois, quienes han hecho de la biografia un verdadero arte. El cinematógrafo está siendo, también, atraido a este circulo, habiendo logrado Paul Muni —el Ludwig o Ziccig de la cinematografia — clamorosos éxilos en la personificación de les Pasteur Zota o Juanez.

De las grandes figuras europeas, han pasado los conocidos autores, a las

connacionales y esto ha significado moyor concreción real e histórica, pues los otras biografias escritas cuando en el ambiente mexicano flotaban todavia los sión francesa a México. El libro que se comenta pertenece a nuestros días y su

Las primeras páginas de la obra comienzan con una bucólica literatura ins-

pirada, tal vez, a la vista misma del paisaje de la tierra oaxaqueña donde nació inflexible. Lo puramente literario, acaba junto con la relación de la niñez y lación de hechos históricos. Es posible que para quienes buscan en las biograra quienes van tras la investigación social y política del México de la Reforma liberal y del infatigable hombro que la impulsó, encuentran en "Juárez - El Imdontes de América, y se recoge la gran lección de todo lo que se puede alcanzar para las generaciones de hoy, que a cada instante transan con el enemigo, de

Emociona profundamente la entereza de Judrez para enfrentarse, casi solo, contra el fanatismo y la prepotencia de la Iglesia, cuyo vasallaje en 1857 - año en que actuó Juárez - os fácil imaginarselo eon solo contemplar la realidad presente de América después de casi un siglo de luchas emancipadoras de la

Sin embargo, Juárez en media de tanto retraso y oscurantismo, desafió el imperia milesario del clero, expulsando de México sun nuncio del Papa, y haciendo cumplir disposiciones como éstas que registra el trabajo de Péres

"El 2 de febrero decretó Juárez la secularización de los hospitales y demás establecimientos de beneficencia que hosta entonces estavieron administrados por de cualquier close que les correspondian, decreto que fué un complemento de las leyen de Reforma, lo mismo que el expedicio poco autes ordenando que el los templos. El dia 1; quedó ejecutada la orden de Juárez de que de los veintidos conventos existentes en la capital sólo quedaran nueve, que a ocho fuesen trasladadas las monjas de los trece restantes, y que no se hiciese cambio alguno en

Qué enseñanza para todos los pueblos de América que en pleno 1040 la Iglesia todavia dispone na nólo en lon hospitalen y en lan conciencias, sino de-

Judrez no únicamente se destaca como gran reformador, sino que su liberalinmo le sesala el deber inquebrantable de defender la Constitución e indepences, recoge el infame reto; no le desalientan los reveses y combate hasta derro-¡Quó contraste con tonta gobernante latinoamericano de hoy que no se

Interesante es observar en Juárez la visión que ya tenla, no digamos de lo político, sino de lo social. Veamos, por ejemplo, lo que manifiesta con motivo

Estas frases sirven de látigo hasta para los commistas y socialistas de hou que buscan la realización de sus fines, barajando hibridas combinaciones y pro-

La lectura de "Judrez - El Impasible", inspira un desco de emulación en la perseverancia; una convicción firme de que el triunfo se obtendrá siempre solo en la inflexibilidad del principio y en la claridad del propósito. Es un formidable

Colombia, marzo de 1011.

EL HOMBRE QUE OLVIDO LAS ESTRELLAS

OBRA delicade y enteramente artistica, que apunta una clare discipline literarie, circula en La Rioja, tiera norteñe donde le vida, emaseda en el dolor y and the secretary consequence of the control of the

Cargó la impresión de "El Hombre que Ol vidó las Estrellas", volumen 1 de la Co-lección roferida, Triunfó incuestionablemente: irredergili-blemente, Bus propósitos fueron colmados. Y la crifice literaria reveta que Vargas he reunide en un libro la flor de su fabor de Constitute, and libro La fur Of all 10.55 and Constitute, and

esfuerzo maduredo, cuentos soncillos y mag nificos como equel de "El Hombre que Ol-vidó las Estrellos".

EL CONCEPTO SOCIOLOIGICO EN LA OBRA DE MENDIETA Y NUNEZ

humann, si de origen reciente como tal. ba preocupado la atençión de los pen-*adores, etaologos y antropoleges desde la suttagedad hasta nuestros dias. en que trata de encontrar la raiz del problema en que se debate la humana persona. En sus diversas definicinaes, abarca desde lo psiquico a le social y en ol ordea moral parte desde la filosoffa -que autores como Spencer ceuskleran rama de la sociología- hasta in relación de las sociedades bumanas sus medios de vida y, en tia, en cuanto El carácter de la sociologia en el la raiz que servirá de nexo para el esplejo es au campo de acción que en nuestro tiempo alberga núcleos de estudiosos en procura de neluciones a los

per cuanto a ella está supeditada la ACLARACION

Dejamos constancia de que

la nota gráfica publicada en ol DE AMERICA en la página 7. referente al Banco Municipal de Préatamoa, se un aviso y EL COMITE DE DIRECCION

HOMBRE DE AMERICA

A sociologia, ciencia abstracta, fun- existencia misma do in humanidad ea damental, explicativa, format, and todos sus actos y momentos. Su campo cleacia de la sociedad eu todas sus manifestaciones.

y económico, que viece realizande dentro de aquel pais. El trabajo de este penandor ne stranca de lo abstracio pade le anniffico por deducción del problems, llega a la exposición que logra colsmente de las razas como elemento

mino de in escala goológics, Reune pa-ra no serlo todas las cualidades y fun-

ciones de un organismo equilibrado que se desarrolla para diferenciarse de aquelles organes en estado antropomos para logrario, hay un esfuerzo comun que a todos nos ntañe. Que no está destinado a tal fin, lo demuestra la perfectado actual en el orden político no de conciencia que, temporarios, se mo-Señala Meadlein y Núfiez, con justa

tre, ea el más alto grade posible, de en la relación, factor al fin frente al la raza, el suele, el clima. La forma de la vida social que el humbre impose

Heves proplos, pech comunea Los tres para salvarnes del derrumbe moral e

Llene v envie este cupón: Seder Administrador da HOMBRE DE AMERICA

Neostre y apallido

que nos aboce este presente inclerin, preñado ue nubarrones. rambién acerca del derecho propia-

mente dicho aporta este pensador ideas formules. En su cancepto es del indide donde emano la libertad. Recién, una moral necesaria, estará en condiciones de sembraria a la colectividad y de alli a la sociedad en fin. Cultivn permanen. ta el hombre, figura suprema de la mino al somniante, llevándole de la nindes doncs que por consecuencia imprimen a la humana persona el sello de desprende de tal cnacepción que el alata de contacto o fricción entre las per-

En la asuciación es donde Mendieta con el desen de igualdad en la persona, defensa y la de los demás. Mas no se materia loerte, sinn que de estos conno de la fuerza creadora, con su gran dasia de bumana ternura para el pobre historia, una bistoria mal creada y peor nio toda creación del bombre. Aparte de esta obra, con cuerpo si tangible, remodo decisivo en la formación de camañana que restituirá al hambre adormecido n consternado ante cetos grandes problemes de la existencia y per-

LIBROS RECIBIDOS

"Los Sofistae en la dirección del pue-blo", de Antonio Brión, — Cnol. Suffer. "Dioses del Tiempo", por Félix Mo-lina Tellez, — Rosario.
"Vaso de emociones", por Domingo
A. Blumo. — Ba, Ae.

"La Civilizción Cristiene y la Lec-ción del Trebejo", por Ignacio E. Perrer. — Córdoba. Perfer. — Cordoba.
"Expresión Social de la Hueige del
Magisterio Correntino", por R. R.
Catterino. — Corrientes.
"Anteo", por Labrador Rutt. — La

Habans, Cubs.
"La Satenese", por Alejandro Magransi. — Be. As.
"El espiritu democrático en los fun-damantos de nuestre soberante", por M. Luctia Viracoro de Pucci.

"Le Escuele en la formación del ca-rácter", por el Dr. Oscar R. Juanio. Reario.

Rosa de Arcille", por Juan G. Ferreyra Basso, — Coronol Mom.

"El día de las Américes y el idesi
de le ecidoridad mundie", por el
Dr. Radi Villarrock. — Santa Fe.

"La Nueva Escuela de Odontologie",
por el Dr. Carlos Coro.

por el Dr. Carlos Coro.
"Anusrio de le Sociedad Panamaña
de Derecho Internacionaj", por
Juan Rivera Reves, de Panama,
Rep. Panema.
"Vendimia en Cepricornio", folieto
de Fernando d. Cumpoanor. de Fernasio U. Cimposnor. — Artenias, Cubs. "Cristel de ensusfo", por Carlos Ro-berto Rignoje, de Bs. Aires. "Pasudismo", por B. Mena Brito, — México, D. F.

IZNAGAS DE GABRIEL MARI Ediciones Quilla, Buenos Aires

Ante la creciente elgerada de servidoree harto sumisos del Visjo Pancho, Gabriel Mari reinvindica para nuestro crio-Ilismo pampeano una autonomia que demorábamos en recuperar. Deliberadamente apartado de los modos clásicos gauchescos, el modernismo de su técnica no exoluye una insobornable propiedad en el trato de los motivos; cosas de pampa nuestra, emocionales tratadas a lo argentino a través de una sensibilidad exclusivamente personal, Veinticinco brevss posmas integran el libro, compuesto con amorosa proligidad, en que los grabados de Pedro Olmos no son lo menoe en see alards de gusto irrsprochable con que BIZNAGAS sa ofrece. Un hálito vigoroso de pampa nuestra, una voz fresca, un acento inédito campean a travée de motivos coincidentes veetidos en tal unidad de tono y seguridad de expresión que atestiquan la presencia de un auténtico poeta oriollo. La imagen -- opulenta pero precisa- se a lo gaucho, es decir, directa, despoiada del artificio fácil que una técnica socorrida hizo trillado, El resero SUFRIDDR, ex "royo de leguas desenvolviéndose sobre la pampa"; si ouchillo que le ha servido en su faena, se lo entrega "a la vaina, su madrina"; el agua del arroyito aprovecha la claridad con que la luna se dá a la noche, "pa presumir briyitos"; al ponoho, lo tupleron "pa cubrir sueños y rebotar pamperos'; el arroylto "arrastao en caricia onn viborco o'lazo, vas haciendo camino ejempre com'una nyuda"; la china tiene "en sun andaree galanura e'potranca"; el ombu ss "apoyo s'tropas que apadrina tu ale-; para levantar el rancho, "sobaos

juntos comezones de infancia"t an entristecida confidencia al mats. Is dice que "si yorar p'adentro jué mi risa"; la quachita as "servicial com'un poncho"; cuando el aguacero, "las astreyas, de susto ante dolor tamaño, se han luido quién sabe pa qué lao. Al fiudo as q'el pampero las yame en sus chifildos y q'el ombú haga señas con hoyas aparceras"; en la siseta, "cosquiyitae de luz picotean mis ojos, y una chicharra - quién sabs po'ande- està molisndo sueño'; la llamita del candil, "está jugando con un suspiro s'pampa que se cuela cuerplandolé al atalé la ventana": cuando matee de madrugada, afuera "en chistidos se quiebra la escarchita"; la guitarra "va prendiendo en la mano que le pide una ayuda ---pa lucir un cariño u amansar una pena-, el bordoneo ca-ricia y el acorde consuelo". Entre las veinticuatro piszas, hay joyitas de tan Incomparable beliaza como "Mi cuchiyo", "Arroylto", "China", Guachita', "Trapera" y "Flets", que, cobre la confuelón del actual momento poético gau-

de paciencia, hice tientos los dias que

se lueron luntando": con el cuzco viejo,

'dende gerae cachorro revolcábamos

chasco, anuncian una gran olaridad. Diego Novillo Ouiroga.

manencia an le tierra, esta tierra bny humillada y ensangrentada a la que mentes retrógradas pretenden cargar de grillos y reducir a prisión.

Campio Carpio.

SINTONICA

RADIO STENTOR TODOS LOS DIAS MENOS DOMINGOS DE 14 A 15 HORAS PLATEA CLUB

CONTRIBUYA con su esfuerzo a la campaña que

se realiza para lograr la rápida reconstrucción y reapertura del

TEATRO POPULAR MASCARA

ACADEMIA CHOFFRES



MANEIO - TECNICA y REGISTRO, \$ 50 .-

Rapidez - Facilidades AUTOS PARA EXAMEN DIAZ VELEZ 4772 U. T. 60-7948 y 0103

HOMBRE DE AMERICA

EDITORIAL AMERICALEE

presenta a sus lectores.

AQUILES MARTINEZ CIVELLI

_IBERACION DEL TRABAJO

Un tomo de

200 pág \$ 2 .-

Por JORGE F. NICOLAI

EN BREVE **EDITAREMOS**

RANGO

MAURICIO

INDICE DEL LIBRO

Sinfonio de Thomas Mann Americanidad de Canal Pelifos La entradable libro calante Ionicujo 3 desembrajo de Baiti tiabricia de América Las sias de ta música Sibado, arquatias incom de Méster Canrinos de Waldo Frank Muerte y simbolo de Legoues Bolos de claidos Más allá de la resolución social

Pasida mexicana de Brano Traven Recardande a Londorosa La basida vos de Venezuria Un viejo puntirio revilenzo 6da del Solsticio de Estis a Walt Witt-

EL PASO DE GANSO

Cuya anunciada edición ha sido postergada por realizarse una nueva traducción del original enviado por el antor.

NUESTRA PROXIMA EDICION:

SOL: ESTAN DESTRUYENDO A TUS HIJOS

Por SERAFIN DELMAR

Dibujados con mano maestra desfilan por las páginas de este libro, hombres, hechos y cosas de un momento continental heroico que aun despliega sus banderas. Por eso es un documento de actualidad, no una obra literaria sino un panorama de sangre, heroismo, tirania y esperanzas donde el autor fuera un actor más de la tragedia.

Condenado a muerte y aherrojado desde hace 8 años en la prisión, Serafin Delmar, vive en estas páginas el recuerdo de esos instantes junto a la miseria actual de la carcel donde se consumen vidas que el poeta nos sabe mostrar certeramente mientras nos sugiere la visión transfigurada de la nube la rosa y la sonrisa. Obra rica en matices, honda y plástica, con ella se sitúa Serafin Delmar entre los más vigorosos escritores del continente.

SUMARIO DE LA OBRA

Nalinda, la pequeña flor Los días de los condenados El hombre de la cárcel

Con el alma en un kilo Sin espacio para la vula Reventando cohetones no av ahu- Nace el hombre

Los otros, esperan que el tiempo

El sentimiento intimo de un con-



SOL: ESTAN DESTRUYENDO A TUS HIJOS



Solicite su ejemplar de esta obra, cuarta publicación de la EDITORIAL AMERICALEE